crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
5ª
Año XV - Bs. As., Jueves 15 de Setiembre de 1977 - Nº 4.643 - $ 60
RECARGO VIA AEREA $ 10

OTRO COLON EN AMERICA: ¡GATTI!

LA GLORIA

SE EXPANDIO POR TODA AMERICA EL ESTALLIDO DEL CENTENARIO CUANDO GATTI SE ARROJO Y CONTUVO EL QUINTO PENAL DE CRUZEIRO. FUE LA UNICA INTERVENCION DEL ARQUERO BOQUENSE DURANTE EL PARTIDO Y PASO A SER EL HEROE DE LA NOCHE. EN LA FOTO, MERECIDAMENTE, GATTI ELEVA LA COPA. ESTE MEDIODIA, LOS GLADIADORES DE BOCA LLEGARON A EZEIZA DONDE EL CALOR DEL PUEBLO LOS ABRAZO EN UN RECIBIMIENTO QUE QUEDARA EN LA HISTORIA. (Más inform. desde págs. 13 a 24)

BOCA CON SU PUEBLO

LOLITA









MEDICOS PARA AFRICA

El domingo 11 de setiembre, en su habitual "Panorama semanal informativo" del Ejército Argentino, difundido por radio, se dice:

—La salud, junto con la educación y el deporte, contribuyen a la formación de una personalidad integrada, apta para la convivencia y la producción creadora y en consecuencia es indispensable interrelacionar las acciones de cada una de esas áreas, implementando una política caracterizada por su eficacia y continuidad. Todo esfuerzo orientado al mejoramienot de la salud se transforma en una inversión rentable con un profundo contenido social (...). Para las Fuerzas Armadas, la salud adquiere una relevancia muy particular por la estrecha vinculación que existe entre el estado del potencial humano y la defensa y seguridad nacional. El mejoramiento y el desarrollo del amplio espectro de la salud, solo serán posibles si se coordinan, organizan y adecuan debidamente los recursos humanos, institucionales, financieros y técnicos de que dispone la comunidad para alcanzar estos fines...

Los Piden Aquí: Avisos Tentadores

Recursos humanos: he ahí una palabra clave si se piensa en un plan integral de salud en el país. Y cuando se habla de recursos humanos se tiene presente, en primer lugar, el número y la calidad de los médicos, de las enfermeras y del conjunto de técnicos que partcipan de la práctica de la medicina.

♦ LOS PROFESIONALES

Y ocurre que pocas veces como en estos años, se ha agigantado tanto en el país el tema del éxodo de técnicos y profesionales de alto nivel, en diversas áreas, incluida la de la salud. **Estados Unidos acoge a más de mil médicos e ingenieros, a más de 500 contadores, profesores y enfermeras y casi cien físicos, todos argentinos. Australia recibe anualmente a más de 300 profesionales de nuestro país. Más de cien mil argentinos, la mayoría profesionales, se hallan radicados en Venezuela, países éstos en donde los salarios son varias veces superiores a los nuestros.**

♦ POR SOLICITADA

Ayer por la mañana diversos diarios porteños publicaron una solicitada de 4 columnas por 25 centímetros de alto, solicitando médicos para centros asistenciales situados en Rhodesia, ex colonia portuguesa en Africa, de casi siete millones de habitantes. El aviso es tentador y ofrece "**excelente remuneración y traslado gratuito de ida y vuelta para los interesados y sus familias, oscilando los contratos entre uno y tres años**".

Agrega: "Amplias perspectivas para los que resuelvan permanecer. Elección para ejercer en hospitales rurales o urbanos, equipados con los más recientes adelantos científicos. Conocimiento básico del inglés".

Decimos que la tentación es grande porque, casi por regla general, se cita siempre como causa principal del éxodo de médicos u otros profesionales la insuficiencia de las remuneraciones. Es verdad que no es esa la única causa, pero predomina largamente por encima de todas las otras.

Lamentablemente, el éxodo de profesionales de la salud alcanza también a las enfermeras, auxiliares de primera línea en hospitales y sanatorios. En su último número, el periódico "Vocero", del sindicato de Trabajadores Municipales de Avellaneda, publica una nota referida a la renuncia de numerosas enfermeras y auxiliares técnicos en los centros asistenciales de la citada ciudad. Destacan lo que está ocurriendo con el personal hospitalario "donde el retiro del personal idóneo es masivo, de difícil sustitución".

Es penoso que nuestros médicos y enfermeras emigren, en busca de otras profesiones u otros países. La salud de la población requiere que se adopten medidas urgentes que, aunque de difícil concreción ya que están íntimamente ligadas a la recuperación económica del país, son indispensables para cambiar el curso de los acontecimientos.

RODADOS: CUOTA DE RADICACION

La Municipalidad de Buenos Aires recuerda en un comunicado que el martes 20 de setiembre vence la tercera cuota de la Contribución a la Radicación de Vehículos.

El pago puede efectuarse en la casa matriz y sucursales de los bancos Ciudad de Buenos Aires y Provincia, Caja Nacional de Ahorro y Seguro (mediante cheque postal) y Touring Club Argentino (socios solamente). Los pagos por correspondencia deberán hacerse con cheque dirigido a casilla de correo Nº 638.

También se recuerda que no podrá abonarse la patente sin resolver previamente los actos tendientes por infracciones cometidas.

Quienes no hayan sido citados por la Justicia Municipal de Faltas, ni recibido la tarjeta patente para efectuar el pago de la misma deben recurrir a Viamonte 900 planta baja, de 8 a 13, a retirar la documentención pertinente provistos de comprobante de pago del año 1976, cédula o título del automotor y comprobante de pago (1ª y 2ª cuota) del Impuesto Nacional de Emergencia Automotor (1976/DGI).

Recuérdese que no se podrá circular sin el último recibo pago de la patente, so pena de hasta $ 50.000 de multa y accesorios.

♦ ACTO DE HONRADEZ

El intendente Cacciatore suscribió un decreto felicitando a Restituto Perajón por haber devuelto un portadocumento hallado en la vía pública con dinero y documentación personal. Restituto Parajón se desempeña en mesa de entradas de la intendencia, y "es de estricta justicia destacar gestos de honradez que como éste, ejemplifican y dignifican", dice la resolución.

COMPETENCIA RUINOSA

RIO GALLEGOS, Santa Cruz, 15 (De nuestro corresponsal). — Marcada preocupación se advierte en los medios económicos de esta provincia por las "zonas francas" y de "libres depósitos internacionales", establecidas desde el comienzo del corriente mes en la vecina provincia chilena de Magallanes.

Se trata de sectores donde no existe aduana, es decir que desde ellos se puede importar y exportar sin restricción alguna

Al habilitar tales zonas, las autoridades chilenas persiguen promover el desarrollo de esa alejada región, pero aquí se teme que, más allá de tan atendibles propóstos, la medida tenga negativa incidencia en la actividad económica de Santa Cruz.

Al respecto se hace notar que esta provincia tiene unos mil kilómetros de frontera con Magallanes, cuya vigilancia es prácticamente imposible, tanto por razones de extensión como topográficas. De modo que no es aventurado suponer que mercaderías importadas procedentes de las zonas francas chilenas comiencen a ingresar en territorio santacruceño, generando una competencia ruinosa para la producción local.

CANCER DE PECHO Y RAYOS X

WASHINGTON, 15 (UPI). — Una de cada 14 mujeres norteamericanas sufrirá, tarde o temprano, cáncer de pecho, si se mantienen las características actuales. Las posibilidades de sobreponerse a la enfermedad son mayores si se detectan oportunamente los tumores y son tratados antes de que las células cancerosas se extiendan por el organismo. Según los especialistas, el examen del pecho con rayos X ha demostrado ser el método más eficiente para descubrir los tumores nacientes, pero existe el temor de que la exposición a las radiaciones de esos rayos aumente ligeramente el riesgo de desarrollar cáncer de pecho.

Este es el principal problema que discutirán 16 científicos, físicos y representantes del público, en una mesa redonda de tres días patrocinada por las instituciones nacionales de salud. ¿Vale la pena correr el riesgo para aprovechar las ventajas del examen por rayos X, llamado mamograma, y de ser así, quiénes pueden correrlo?

Se espera que la mesa redonda llegue a un acuerdo el viernes, después de estudiar un informe presentado por una comisión patrocinada por el Instituto Nacional del Cáncer y presidida por el doctor Oliver Beahrs, de la clínica Mayo, de Rochester.

Cuerpo Asesor en Previsión Social

El Ministerio de Trabajo designó ayer representantes de dicha cartera ante la Comisión Asesora Permanente de Previsión Social, que funciona en el área de la Secretaría de Seguridad Social dependiente del MBS.

♦ SU MISION

La mencionada comisión presta asesoramiento al Poder Ejecutivo Nacional sobre tareas penosas, riesgosas, insalubres o determinantes de vejez o de agotamiento prematuro que merezcan una jubilación diferencial, y es regida por el decreto 5.006/71.

El nombramiento recayo sobre el secretario técnico Dr. Félix Alberto Acoguinolaza, en carácter de titular, y sobre el jefe de reconocimientos médicos, Dr. Omar A. Gómez, como suplente. Ambos funcionarios pertenecen a la Dirección Nacional de Higiene y Seguridad en el Trabajo.



CREDITOS POR OBRA RURAL

El Banco de la Nación Argentina recuerda que está abierta la línea de créditos para todas las tareas relacionadas directamente con el desmonte y limpieza de predios rurales. Los beneficiarios son, en general, los productores, ya sea propietarios, arrendatarios y aparceros. La financiación cubre hasta el 80 por ciento de la inversión total, con reintegro en hasta cinco años, vencimientos semestrales y plazo de gracia de hasta 18 meses.

Los intereses son del 6 por ciento anual sobre saldos deudores. Estos últimos serán reajustables de conformidad al índice de precios mayoristas, nivel general.

Se establecerá la variación porcentual entre los siguientes períodos: a) Indice correspondiente al fin del segundo mes anterior al que se efectiviza el crédito; b) Indice registrado al fin del segundo mes anterior al que se opera el vencimiento del servicio u obligación.

La medida dispuesta por el Banco de la Nación se inscribe en un vasto programa destinado a incrementar las tierras aptas para elevar nuestra producción agropecuaria.

MAS MUJERES QUE VARONES

MOSCU, 15 (ANSA). — En la Unión Soviética viven muchas más mujeres que hombres. En efecto, la población femenina es de 138 millones y medio, mientras que la masculina es de 120.400.000. Así lo reveló "Pravda".

La notable diferencia numérica entre hombres y mujeres (casi 20 millones) se debe a tres razones precisas: las consecuencias, si bien ya muy lejanas de la segunda guerra mundial (en la que murieron varios millones de soldados), el porcentaje más alto de mortalidad de los hombres respecto a las mujeres y el mayor número de nacimientos de mujeres que de hombres.

Desde 1913, el país aumentó su población de 99,7 millones de habitantes. Un 86 por ciento de los actuales 258.900.000 ciudadanos soviéticos nacieron después de la revolución de octubre. Según los mismos datos, se señala que la duración media de la vida de un adulto se duplicó respecto a la duración del período pre-revolucionario y pasó de 32 a 70 años. En 1913 había 12.900.000 obreros y empleados; en 1977, esta cifra es de 106.200.000.

¡Linda Maestrita!

LONDRES, 15 (EFE). — Un hombre abrió un agujero en el techo de la alcoba de su hija para sorprenderla cometiendo actos de lesbianismo con una maestra.

IBAN A SABOTEAR EL MUNDIAL

FRUSTRA EL EJERCITO MULTIMILLONARIO PLAN EXTREMISTA

El comandante de la X Brigada de Infantería, general Juan Bautista Sasiain, reveló que en la localidad bonaerense de Villa Tessei fue encontrado un depósito extremista de material de comunicaciones, **donde se estaban elaborando equipos destinados a interferir la transmisión del Campeonato Mundial de Fútbol de 1978, por valor de 10 millones de dólares.**

Añadió el alto jefe militar que en el lugar se iban a armar 50 equipos destinados a ese fin, de los cuales ya habían sido terminados siete, **uno de los cuales fue utilizado para interferir recientemente la transmisión del cotejo entre los seleccionados de fútbol de Argentina y Polonia.**

♦ ESTRATEGIAS

El general Sasiain formuló la revelación durante una exposición ofrecida ayer, por la tarde en el batallón depósito de arsenales Domingo Viejobueno, de la localidad bonaerense de Bernal, ante un grupo de 200 empresarios del partido de Quilmes. En su exposición, de carácter didáctico, el comandante de la X Brigada desarrolló el tema de la acción insurreccional de masas en los ámbitos empresarial y laboral y delineó las estrategias a emplear y medidas a adoptar para contrarrestarlas.

El general Sasiain sostuvo que "la insurrección en nuestro país está controlada, y va a ser historia a corto plazo", pero advirtió que la acción subversiva va a proseguir a través de la acción insurreccional de masas, **especialmente en el ámbito fabril,** "que es el único campo de acción que les queda en lo inmediato".

En el comienzo de su exposición, el general Sasiain se refirió a la situación general de la delincuencia subversiva, y dijo que **"las operaciones efectuadas por las fuerzas legales han colocado a las dos bandas subversivas en situación sumamente crítica".**

Expresó que debido a ello se observa que esas organizaciones extremistas **"tienen su potencial desgastado como consecuencia de las muertes, detenciones y deserciones"**, y señaló que **"la desarticulación y pérdida de infraestructura es casi total, manteniendo la organización política militar montoneros una relativa actividad en el cordón industrial del Gran Buenos Aires, desde La Plata a Avellaneda".**

En cuanto al accionar armado de esas organizaciones, dijo Sasiain que estaba reducido prácticamente a hechos de terrorismo.

Para resumir, el jefe militar dijo que la organización montoneros vio reducida su capacidad de acción en un 75 por ciento y el erp en un 90 por ciento, como consecuencia de la acción de las Fuerzas Armadas.

La exposición de Sasiain, la cuarta que realiza el jefe de la Décima Brigada en su área de acción (las anteriores tuvieron lugar en Lomas de Zamora, Bernal y La Plata), estuvo centrada en la acción subversiva en los ámbitos empresarial y laboral.

Explicó Sasiain que **"sin posibilidades de éxito en el campo militar, la subversión orienta su esfuerzo hacia la insurrección de masas".**

Expresó que **"se está estructurando la envoltura indispensable para ordenar y acelerar el triunfo"**, pero indicó que si bien las Fuerzas Armadas ganaron todas las guerras que libraron, **"solo la estrategia general va a ganar la paz".**

Dijo Sasiain que actualmente los principales objetivos de la subversión son las industrias más importantes y florecientes, las de mayor concentración obrera y las próximas a las universidades para aunar los problemas laboral y universitario, pero reveló que **"en los últimos dos meses los montoneros seleccionaron industrias de hasta cien obreros, donde no se cumplian las normas laborales, para desarrollar allí su prédica subversiva".**

LA GUERRA DE LOS NUDISTAS

ROMA, 15 (ANSA). — La "guerra del nudismo" que se ha registrado este verano en las playas italianas, ha producido 54 víctimas: 52 personas denunciadas y 2 arrestadas. Las cifras fueron publicadas por el semanario "L'Europeo", que en el número de esta semana hace un balance de la ofensiva desencadenada por la policía italiana contra quienes se desvestían en las playas para broncearse mejor. El lugar más peligroso para los "nudistas" resultó ser Torvajanica, una playa cerca de Roma (15 denuncias). El incidente más grave, con el arresto de 2 bañistas, se registró en Cerdeña. Según la encuesta de "L'Europeo", a diferencia de éste, el próximo verano se prevé en cambio, tranquilo. En efecto, según la mayoría de los entrevistados, tanto la policía como los bañistas actualmente propensos a criticar a los "nudistas", se habrán acostumbrado al rito de "broncearse integralmente".

ENTRE RIOS: CAEN OCHO SUBVERSIVOS

ROSARIO, 15 (De nuestro corresponsal). — El comando del II Cuerpo de Ejército "Teniente General Juan Carlos Sánchez", con asiento en esta ciudad, informó sobre enfrentamientos sostenidos con elementos subversivos montoneros, en los cuales fueron abatidos cinco de éstos. De acuerdo con esa información, el 3 de agosto, en Paraná, fueron abatidos Darío Miguel Valiño, (a) "Lucho"; Felipe Santiago Guer, (a) "Toa", y Alejandro Tomás Mónaco, (a) "Mario", en tanto que en otro hecho, registrado en Diamante el 22 del mes pasado, fueron abatidos José Antonio Garza (a) "Tincho", y María Luisa Buffo (a) "Mary".

Los mencionados participaron de los siguientes hechos: volanteadas armadas y pintadas, agitación en establecimientos fabriles, incendio a un camión de transporte de automotores, chequeos a directivos de empresas y a integrantes de las fuerzas de seguridad, atentado al secretario académico de una universidad, dirección de un equipo de prensa que contaba con casa operativa, mimeógrafo y todo el material necesario para la confección de propaganda subversiva; ataque a un relevo de guardia, muriendo en el mismo un suboficial y un soldado del Ejército argentino; integración de una posta sanitaria con fines subversivos; relevamiento de un vehículo militar con el fin de dinamitarlo. A tal fin pensaban utilizar un elemento para accionar el explosivo a distancia. Los extremistas se ocupaban, además, del traslado de armas de la banda montoneros.

UNIVERSIDAD INTEGRADA

Trascendió en la víspera que la Subsecretaría de Asuntos Universitarios ha dado los primeros pasos para integrar la labor del Consejo de Rectores de Universidades Nacionales (CRUN) y el Consejo de Rectores de Universidades Privadas (CRUP). Es intención de la mencionada Subsecretaría lograr de esta manera un sistema nacional universitario integrado.

De acuerdo con el trascendido, el subsecretario de Asuntos Universitario, Manuel Gómez Vara, ha propuesto al CRUP que designe cinco personas que, con el mismo número del CRUN, integren una comisión para comenzar los estudios pertinentes al propósito referido. Cabe señalar que la integración de los consejos rectores tiende a que el problema universitario argentino cuente con el aporte de todos los sectores interesados como única mecánica

De esto se desprende que la opinión de los integrantes de cada consejo en un trabajo conjunto permitirá que se canalicen problemas comunes que, obviamente, hasta ahora son vistos por separado. El primer logro en este sentido —deslizó un observador— "será enriquecer las opiniones en torno de la problemática universitaria".

ESCANDALO EN LA NOCHE

ARDE UN VAGON DE TREN

Un vagón de carga resultó destruido a causa de un incendio. El siniestro se produjo en las inmediaciones de la Estación Avellaneda y el vagón afectado era uno perteneciente al Ferrocarril General Roca, cargado con 30.000 kilos de girasol.

Por causas que aún no lograron establecerse se produjo un incendio que ocasionó que en poco tiempo el vagón quedara totalmente destruido. Varias dotaciones de bomberos intervinieron en el caso.

Hurlingham: Burdel con 18 Chicas y un Rufián

Un rufián alcohólico y desnutrido había convertido su casa en un sórdido burdel a medianoche. La vivienda, ubicada en la calle 117, entre Márquez y Rivadavia, Hurlingham, es una construcción ya deteriorada por el tiempo que consta de varias habitaciones, sala, dos baños, cocina y una galería que se cae a pedazos.

Edgardo Orlando Gauna, de 49 años, el rufián, cobraba 80 mil nacionales de comisión por cada cliente que era atendido por las que llamaba cariñosamente **"mis queridas chicas"**. Entre sus discípulas se encontraban 18 mujeres cuyas edades van de 19 a 30 años. Había allí morochas, rubias, pelirrojas, teñidas y hasta una albina tímida e introvertida. Habían establecido una tarifa especial de acuerdo a edad y otros detalles obvios.

En el momento de desarrollar el procedimiento, se econtraban en la sala de espera nada menos que 15 varones, la mayoría de los cuales eran jóvenes de 18 a 21 años de edad, varios de ellos ávidos de experiencias desconocidas. Edgardo Orlando Gauna —a quien también llaman "El tuberculoso" —los recibía, servía copas, preguntaba sobre sus gustos y orientaba a los más indecisos. El rufián era respetado por la clientela debido a sus buenos modales: **el tuberculoso** no tiene absolutamente nada que ver con los rufianes de los años 30, que disputaban mujeres a cuchillazos. Por el contrario, entre los policías crece la suposición de que se trata de un hombre sutil y afectado: lavaba y planchaba la ropa de las chicas, las curaba cuando se enfermaban e incluso les cocinaba platos franceses.

Cabe consignar que en el momento en que los policías irrumpieron en el burdel solo se encontraban en la casa dos chicas: **"Coca, la revoltosa" y "María Julia, la bienuda"**. Cuando las ubicaron en el celular solo atinaron a protestar, contrariadas. **"Estábamos trabajando a destajo. ¿Acaso no se pide más producción todos los días...?"**. En cuanto a los jóvenes que hacían amansadora en sala de espera regresaron a sus respectivos domicilios en las primeras horas del día. **Parecían tristes.**

CRUEL MUERTE DE 4 TRABAJADORES

Tres operarios de una fábrica de carrocerías para automotores de La Matanza murieron electrocutados al recibir una descarga eléctrica cuando realizaban tareas en una torre de alta tensión.

Los infortunados trabajadores, que prestaban servicios en el establecimiento ubicado en la calle Provincias Unidas Nº 4357 de La Matanza, fueron identificados como Bernardo Aurelio Ernasi, de 33 años, Ramón Inocencio Soto, de 28, y Benedicto Pérez Besada, español.

Una violenta colisión ocurrida ayer a la tarde en Sanabria y Melincué, entre un colectivo y un camión recolector de residuos grasos, provocó la muerte de un trabajador,

En el sitio indicado, por causas no determinadas aún, chocaron el colectivo de la línea 114, interno 36, conducido por Claudio Gómez, argentino, de 49 años, casado y un camión recolector de residuos grasos chapa C-525.545, Roberto Washington Ayala, argentino, de 36 años, murió.

UN ALEMAN CHANTA "VERSEABA" CHEQUES

Fueron puestas al descubierto las actividades de una banda, capitaneada por un alemán, que se dedicaba a negociar cheques voladores. Los documentos, en marcos alemanes, eran librados contra el Hypo Bank y pertenecían a la cuenta del germano Wunter Sawermein. En unas ocasiones los cheques eran devueltos por falta de fondos y en otras por ser fraudulentos. Operando así, la banda obtuvo beneficios estimados en diez millones de pesos ley, según informó la Policía Federal.

Las investigaciones culminaron con la detención de Cristina Luján Monis Caromínas y Norberto Kurtz, que oficiaban de encargados de la distribución de estos documentos, aprovechando el conocimiento que este último tenía en la colectividad alemana.

Posteriormente, se apresó a Ursula Preuss, quien era requerida también por Interpol, a raíz de haber negociado numerosos cheques en distintas ciudades de Europa en las mismas condiciones. Manifestó que los cheques los había recibido del propio Sawermein, finalmente también detenido, con el que había ingresado a la Argentina a principios del año 1976. Dijo también que Sawermein había denunciado oportunamente el extravío de los documentos para cobrar el seguro. También se detuvo con relación al hecho a Silvino Bartolo Fernández Aranda, de 53 años, casado. La gavilla hizo víctima de sus "negocios" a numerosos comerciantes de plaza que los recibían de buena fe.

UNA BOLETA Y ASALTO: PRESO

Un peligroso delincuente fue detenido por efectivos de la comisaría 2ª de Lomas de Zamora. Se trata de Néstor Enrique López, de 25 años. El nombrado integraba una banda juntamente con tres sujetos más que en la actualidad se encuentran prófugos. Al ser interrogado el maleante se confesó autor en complicidad con la gavilla de 4 asaltos, 2 a automovilistas, uno a un comercio y el restante a un peatón. También su detención permitió aclarar la muerte de Juan Carlos Tedesco, ocurrida el pasado 10 de enero. López dijo que él y su grupo lo habían asesinado y arrojado a un baldío.

BALAS Y GRITOS EN UN "MICRO

Dos delincuentes menores de edad atacaron a tiros en el interior de un ómnibus, a un agente de policía que se opuso a que éstos asaltaran al conductor y a los pasajeros. Uno, de 16 años, fue detenido, pero el otro fugó.

El suceso se registró en las últimas horas de anoche cuando en Centeno y Ayacucho ascendieron al ómnibus interno 21 de la la línea 54 del transporte urbano de pasajeros, dos sujetos jóvenes que, de inmediato, esgrimiendo armas de fuego, amenazaron al conductor y al pasaje, con propósitos de saqueo.

TRAGICA HUELGA AFECTO COLOMBIA

Hay 11 Víctimas Fatales

BOGOTA, 15 (AP). — Once muertos, 100 heridos, y 600 detenidos dejó una oleada de violencia que se desató durante un paro nacional de 24 horas decretado por las centrales obreras para presionar al gobierno a decretar aumentos generales de salarios del 50 por ciento el cual concluyó a la media noche.

Esta capital de 4 millones de habitantes fue estremecida hasta altas horas de la noche por un incontrolable brote de violencia que obligó al gobierno a decretar el toque de queda a partir de las 20 horas de anoche.

En Bogotá hubo cinco muertos y numerosos heridos entre revoltosos y policías. Otros muertos se registraron en ciudades del interior de Colombia durante el desarrollo del paro, según informes de fuentes oficiales.

El epicentro de la violencia en Bogotá lo constituyeron los barrios más pobres de la capital, en donde los revoltosos ignoraron el toque de queda y libraron largas batallas con fuerzas combinadas del ejército y la policía.

Las fuerzas militares dispararon contra turbas de saqueadores de almacenes, dos de ellos murieron en la escena de sus fechorías. También se registraron asaltos contra un cuartel de policía y una sucursal bancaria.

El presidente Alfonso López Michelsen proclamó anoche por radio y televisión en "completo y rotundo fracaso" el paro en su aspecto laboral y dijo que se había convertido en un movimiento político y subversivo.

Simultáneamente las cuatro grandes centrales obreras que organizaron el paro dijeron que: "tuvo un éxito completo". Fue evidente que en Bogotá el paro tuvo éxito, aunque el gobierno dijo que la parálisis de algunas actividades en la capital fue provocada exclusivamente por el sabotaje contra los ómnibus de transporte urbano y la violencia desatada por los extremistas que obligó a la ciudadanía a recluirse en sus hogares.

En las otras grandes ciudades del país como Medellín, Cali y Barranquilla solo el 10 por ciento de la fuerza laboral acató la orden de paro mientras en las ciudades pequeñas no hubo alteración de las actividades normales, según los informes gubernamentales.

Pero haber paralizado gran parte de la capital, en donde están localizadas más de la tercera parte de las industrias y actividades comerciales del país, era un éxito evidente para los dirigentes sindicales. En la capital solo funcionaron casi normalmente los bancos y las oficinas, oficiales, aunque la afluencia de público fue mínima.

AVION ESTALLA EN PLENO VUELO

ALBUQUERQUE, 15 (UPI). — Un avión de carga militar de 4 motores a reacción estalló y se estrelló anoche en las montañas Manzano, en medio de llamaradas y de un hongo similar al de una bomba atómica, cerca de la base de la fuerza aérea de Kirtland, según informaron voceros militares y testigos civiles.

No se dieron noticias sobre posibles sobrevivientes del accidente que ocurrió a los pocos minutos de haberse elevado el aparato desde la base. Iban 20 personas a bordo.

Testigos dijeron que el avión chocó cerca de las 11.50 P. M., y que la explosión iluminó el cielo "como una pequeña bomba atómica".

El supervisor de los bomberos de la ciudad, Sebastián Mirabal, dijo que había sido informado por los oficiales de la base que se trataba de "un avión de carga. No dieron informaciones sobre sobrevivientes.

RHODESIA: UNA NUEVA MASACRE

SALISBURY, 15 (UPI). — Nueve civiles negros perdieron la vida a bordo de un autobús incendiado durante una batalla entre guerrilleros nacionalistas negros y fuerzas de seguridad, informó hoy el mando militar.

El incidente fue anunciado en un comunicado que dio cuenta de un total de 20 muertos, elevando a 61 el número de bajas fatales desde el martes por la noche.

Según el comunicado, "un autobús que había sido tomado por los terroristas fue detenido por un vehículo policial a la 1 PM del martes.

"Los terroristas abrieron fuego —reza el mensaje— y en el tiroteo el autobús se incendió, produciendo las muertes de 9 civiles africanos y dejando heridas a otras 16 personas. Los heridos fueron ingresados en hospitales.

EDICTO

"ELISAR METALES SOCIEDAD ANONIMA". Por disposición del Directorio se convoca a Asamblea General Extraordinaria para el 27 de setiembre de 1977 a las 18 horas, en la sede social de Alvarez Jonte 1938, Capital, para tratar el siguiente Orden del Día: 1) Aumento del Capital social y emisión de acciones; 2) Modificación del estatuto social; 3) Designación de dos accionistas para firmar el acta. EL DIRECTORIO.



CARESTIA: $ 16.000

COCA COLA PERDIO UN JUICIO CON FLETEROS

Un importante fallo judicial que se pronuncia sobre la situación laboral de los peones fleteros o chacareros que se ocupan en la distribución de bebidas gaseosas, acaba de dictarse en la justicia del trabajo, declarando la relación de dependencia existente con la empresa productora con todas sus consecuencias legales.

La Cámara de Apelaciones del Trabajo al hacer lugar una demanda entablada por el peón Elpidio García contra Coca Cola S. A., condenó a la empresa a pagar la suma de 221.396, en concepto de indemnización, asignaciones familiares, aguinaldo y horas extras trabajadas.

Este fallo serviría de base para unas 300 demandas que existirían en la justicia laboral contra empresas de gaseosas que nunca reconocieron a sus peones fleteros la relación laboral.

En primera instancia el juez de Trabajo, Dr. Carlos N. Fioribello determinó la existencia de un contrato de trabajo entre el peón fletero y la empresa Coca Cola, que no se atenía a las disposiciones emergentes de la ley de Contrato de Trabajo.

Para evaluar la relación laboral entre la empresa se tuvo en cuenta la continuidad del trabajo, el cumplimiento de órdenes de reparto, y la dependencia económica que se establece entre el obrero y la empresa, no importa si es subcontratista, porque en última instancia la responsable contra la que se puede accionar, es la productora de las bebidas en distribución.

En caso de establecerse la relación de dependencia, la empresa, ya sea subcontratista o la principal, deben responder con el pago de indemnizaciones, asignación familiar, aguinaldo, horas extras, etc., que en estos casos se obviaban violándose la ley de contrato del trabajo.

Al intervenir en el juicio la Sala III de la Cámara del Trabajo, y confirmar el fallo de primera instancia, dice el tribunal que **"probada la efectiva prestación de servicios del demandante, tales servicios resultan cumplidos en interés de la demandada y en la distribución de gaseosa".**

Urgen Severas Medidas Para Fren

Desde hoy el pan de todo tipo, excepto el denominado mignon, elaborado con harina "000" expendido en mostrador y al contado, se venderá a razón de 160 pesos el kilogramo. El nuevo precio máximo fue establecido por resolución número 260 de la Secretaría de Comercio, que firma su titular, Alejandro Estrada. El incremento de 15 pesos sobre el anterior valor de 145 pesos significa un alza del 10,3 por ciento.

Para el resto del país, los gobiernos de provincia podrán establecer el precio de acuerdo con las facultades que les confiere la ley 20.680 de abastecimiento.

Se dice en los fundamentos de la medida que para la fijación del nuevo precio se han tenido en cuenta los mayores costos operados en la fecha.

¿Quién tiene en cuenta el bolsillo popular? ¿Quién hace referencia al flaco salario confiscado por la carestía de la vida? Es posible que el aumento del precio de la harina, los impuestos, los combustibles y otros factores hayan influido en esta decisión de la Secretaría de Comercio, atenta a satisfacer los pedidos de los industriales panaderos. Pero ¿quién escucha al ama de casa? ¿Por qué no se adoptan medidas en dirección a los molinos harineros, si allí se encuentra uno de los eslabones más destacados del proceso de producción y comercialización del pan?

Todos estos interrogantes se los formul el ama de casa, cansada ya de hurgar en su monedero para desembolsar más dinero por menos productos de la canasta familiar. El pan no es un lujo, es una necesidad vital ,de primer orden, como la leche, las frutas, la carne y las verduras. Según lo mestran las estadísticas, cada dos meses aproximadamente, la Secretaría de Comercio autoriza un nuevo aumento del precio del pan. Abundan primero los reclamos del Centro de Industriales Panaderos, después campean algunas desmentidas, salen comunicados "aclarando situaciones", pero final-

ESTE AÑO AU

La historia de los repetidos aumentos del precio del pan es tan vieja como el oficio de elaborarlo. El año pasado, en tanto los sueldos aumentaron aproximadamente en un 50 por ciento, el precio del pan se incrementó en un 500 por ciento.

Echemos un vistazo al pasado reciente: en **febrero** de 1976, el kilo de pan costaba 180 pesos. Subió el 10 de **marzo**, el 6 de **abril**, el 1º de **mayo**, el 1º de **julio.**

Ya el dos taba 600 p mentando y costaba 630 en **noviem**

Desde el '77 sufre u que lo ele kilogramo. E te año se va a 114, en

ALTOS MANDOS

Importante Plenario de Generales en Actividad

Por tercera vez en el año se realizó hoy un plenario de generales en actividad de todo el país convocados por el Comandante en Jefe del Ejército, teniente general Jorge Rafael Videla.

Del importante cónclave militar participaron más de 50 generales que cumplen funciones en comandos, brigadas y organismos de la institución, para tratar temas nacionales y específicamente militares.

La reunión comenzó poco después de las 9.30 ,en el edificio Libertador, sede del Comando General, ubicado en Azopardo 250.

Trascendió que los temas considerados en las reuniones de la mañana y de la tarde, fueron varios, entre ellos el referido al desarrollo del proceso y cuestiones de carácter institucional. Fuente bien informada aseguró que un informe sobre la lucha antisubversiva, la situación en el marco externo y especialmente en el ámbito regional, el viaje que el presidente Videla realizó recientemente a los Estados Unidos y los temas tratados con su colega norteamericano, James Carter y, una evaluación política del proceso de reorganización en marcha, fueron los temas fundamentales del encuentro de los oficiales superiores del Ejército.

Como señalamos más adelante ésta es la tercera reunión de este tipo que se efectúa en el corriente año, debido al deseo de la conducción militar de mantener un estrecho y fluido contacto con los mandos, con referencias a las distintas cuestiones de actualidad nacional.

La misma fuente no descartó que durante el cónclave de hoy, los generales podrían considerar los posibles nombramientos que, como ya es tradicional, se producen en esta época del año militar. Se afirma que habría consenso en producir un mínimo de cambios en la cúpula militar, para no introducir modificaciones en la estructura superior del estado, antes de 1979.

♦ REUNION DE LA JUNTA

Oficialmente se anunció para esta tarde una reunión de la Junta Militar, la que se realizará en la sede del Congreso de la Nación. Sus integrantes, el teniente general Jorge Rafael Videla, el almirante Emilio Eduardo Massera y el brigadier general Orlando Ramón Agosti, analizarán varios temas pendientes de reuniones anteriores y que quedaron pendientes de resolución.

Sin embargo, voceros oficiosos, indicaron que uno de los temas principales sería el resultado del viaje que el presidente Jorge Rafael Videla, realizó hace poco días a los Estados Unidos y el diálogo que éste mantuvo con el mandatario estadounidense James Carter.

Trascendió también que muy posiblemente el canciller, vicealmirante Oscar Antonio Montes haga llegar al seno de la Junta, un informe sobre política exterior, preferentemente relacionado con Brasil, Chile, Paraguay, Bolivia y Uruguay. Como ya es norma, al término de las deliberaciones de los comandantes en jefe de las Fuerzas Armadas, se dará a conocer un comunicado sobre los asuntos tratados.

Conmoción por un OVNI Travieso en Playa de Mayaguez

MAYAGUEZ (Puerto Rico), 15 (AP). — Cientos de habitantes de esta ciudad costera del oeste de Puerto Rico se arremolinaron en la playa para observar lo que describieron como una "masa de luz" que se desplazó sobre el agua a escasa altura y luego desapareció sin dejar rastro.

El suceso se produjo a eso de las 21 horas de anoche, de acuerdo con el informe oficial de la policía.

El suceso ocasionó una gran congestión de tránsito en el área de la playa de esta ciudad de alrededor de cien mil habitantes, bañada por las aguas del canal de La Mona, que divide a Puerto Rico de República Dominicana. La policía informó que en el cuartel de la ciudad se habían recibido cientos de llamadas inquiriendo sobre el fenómeno, que muchas personas consideraron un objeto volador no Identificado.

La policía indicó en su informe que se comunicó con la Guardia Costera, en la antigua base área Ramey de los Estados Unidos ubicada en la punta noroeste de la isla, distante unos 30 kilómetros de Mayágüez, informándosele que ese servicio no llevaba a cabo ejercicio alguno en el área, por lo que se descartó que la "masa de luz" fuera algún experimento militar.

El presunto OVNI fue visto por cientos de mayaguezanos desde distintos puntos de la ciudad, desplazándose como a unos 900 metros de altura, según un oficial de la policía de turno en el cuartel de la ciudad. Luego se fue moviendo hacia el mar hasta llegar como a un kilómetro de la costa, cuando se movió lentamente sobre el agua, según el informe policial.

Otro oficial de la policía, quien está a cargo de la rama investigativa en la región oeste de la isla, indicó que una agencia recién creada, la que no identificó, realizará una investigación

AH

EE.UU.

WASHINGTON, 15 (UPI France Presse). — Al calif lítico como **"la violación d chos humanos"**, Estados U de actitud— advirtió ayer **la adopción de represalias biernos que apoyen o den**

John Karkashian, funcio to de Estado, dijo ante un nado, que el apoyo de grupo gobiernos constituye **"uno d cos en nuestros esfuerzos tores de la cooperación m rrorismo".**

Dijo además que la **"co torpece también la realiza ternacional contra el terr sideran terroristas y otr libertad"**, expresó Karkashi laciones Exteriores sobre

Añadió que hay **"demas puestos a aceptar los arg**

ARAÑA GIGANTE: TERROR INGLES

LONDRES, 15 (AFP). — Policías armados de perras y niños provistos de redes cazamariposas se habían lanzado a la febril cacería de una araña gigantesca que desde hace cinco días aterroriza al poblado de Basildon, al sudeste de Gran Bretaña.

La araña, que según testigos tiene un diámetro de 15 centímetros y es sospechada de ser venenosa, fue clasificada por ciertos expertos aficionados como una "Red Knee sudamericana".

Esos mismos testigos afirmaron que la araña es capaz de dar saltos de hasta 90 centímetros.

Un zoólogo londinense, sin embargo, lanzó un llamado para que se respete la vida de la araña "Es totalmente inofensiva" aventuró el zoólogo.

Un habitante del barrio de Morton's Cour, en Basildon, reveló en cambio que desde la irrupción de la araña los pájaros "dejaron de cantar" y acusó al animalejo de devorar cuanto ratón o vlátil se pone a su alcance.

IOMA EN EMERGENCIA: DESASTRE FINANCIERO

LA PLATA, 15 (De nuestro corresponsal). — En un decreto que reconoce implícitamente el grave deterioro del salario real, el gobierno de la provincia ha otorgado 350.000 millones de pesos moneda nacional al Instituto de Obra Médico - Asistencial (IOMA), al que declara en "emergencia grave imprevisible" a causa de su desequilibrio presupuestario y financiero.

También se informó que el IOMA acaba de pagar a la Federación Médica (FEMEBA) 160.000 millones de pesos por saldos adeudados, en cumplimiento del convenio oportunamente suscripto con dicha entidad, que agrupa a 10.000 facultativos de la provincia de Buenos Aires.

Como se recordará, FEMEBA había resuelto que los profesionales adheridos atendiesen únicamente mediante el sistema de reintegro. En otras palabras, el afiliado debía pagar la totalidad del servicio médico y gestionar después ante el IOMA la devolución del porcentaje a cargo de la entidad asistencial. Para la enorme mayoría, esto significaba la imposibilidad de obtener asistencia médica o farmacéutica, pues los sueldos de empleados públicos y jubilados apenas permiten comer.

La causa de la actitud de FEMEBA era la impresionante deuda impaga acumulada por el IOMA. La crisis se resolvió, tras arduas negociaciones, mediante un compromiso por el cual IOMA abonaba el 90 por ciento al contado y el resto a 30 días.

Sin embargo, por declaración auténtica del gobierno de la provincia, ahora se sabe que esa enorme deuda no obedecía a razones de mal funcionamiento sino a un desequilibrio estructural producido por el vertiginoso descenso de los salarios reales. Dice en sus considerandos, el decreto:

—Los recursos de IOMA provienen de los aportes de los afiliados directa y fundamentalmente relacionados con la política de ingreses del sector público. En cuanto a las erogaciones, ellas corresponden al pago de servicios médicos y gastos de farmacia, cuyos valores han crecido en una proporción mayor que los incrementos que se han operado en los salarios u otras remuneraciones sujetas a aportes y contribuciones de carácter asistencial.

En otras palabras, los actuales ingresos del IOMA son un porcentaje de los disminuidos salarios reales de sus afiliados y no alcanzan para pagar servicios cuyo precio ha encarecido relativamente a aquellos salarios. El gobierno de la provincia anticipó que tiene a estudio un reajuste porcentual de los aportes a fin de que el IOMA pueda manejarse con recursos genuinos el año próximo. Por supuesto, de esta manera se logrará el equilibrio presupuestario del IOMA, pero imponiendo nuevas podas al ya exhausto salario real. La otra solución consistiría en restablecer a sus niveles históricos normales, ese salario, en cuyo caso no habría que elevar el porcentaje del aporte.

DISCUR PRECIO

Sobre "Política de Precios" las últimas horas de esta Bolsa de Comercio el licenc dro Estrada, titular de la S Estado de Comercio.

Dado el tema, se ha ge expectación, porque existe c conocer las explicaciones de rio en momentos que se recrudecimiento inflacionar la Secretaría está en pleno liberación de precios.

En las últimas horas se s

"PERI JUICIO

El juicio que por el su tramita en la justicia corr André se encontraba hoy verificar el contenido de marial no se pudo saber juez competente doctor E la secretaría del doctor según una versión, las p carácter de las lesiones s mandante Estela Romero actor Arnaldo André fue de haber agredido en las dependencia a Estela Ca terior de su automóvil, la

POR UN KILO DE PAN

el Alza Incesante de los Precios

nte el aumento llega, como una gota que
borda la paciencia popular.
hora mismo la citada secretaría dio a
ocer un comunicado corrigiendo aprecia-
nes del señor Aníbal Bianchi, presidente
Centro de Industriales Panaderos, acerca
la fecha exacta en que comenzaron a
ir los nuevos precios del pan.
s posible que sea necesaria esa aclara-
n. Casi seguro que la Secretaría tiene
ón. Pero esa es una de las caras del
blema, importante, pero que no impide
nuevo reajuste del precio del pan. El se-
Bianchi dice, por su parte, que ha so-
licitado cuatro audiencias a las autoridades con resultado negativo. Se pronuncia contra la ley de abastecimiento y abunda en declaraciones acerca de la difícil situación que atraviesa el sector.

Todo muy importante, pero nada de eso impide el aumento del precio del pan. No le dan audiencia, pero le dan aumento. Hay ley de abastecimiento, pero la misma no impide que el pan siga aumentando de precio. Y en cuanto a la crisis, esta afecta al país entero, en primer lugar a la familia laboriosa que parece ser el chivo expiatorio de todas las crisis.

Hace poco los jubilados en una declaración pública, también solicitaban audiencias y reclamaban aumento de haberes. Piden que no se les aplique el aumento trimestral de alquileres y solicitan rebajas en el precio de la luz, el gas y otros servicos. Dicen que la carestía de la vida los está arrinconando hasta límites de no retorno. Los jubilados, como los niños, consumen mucho pan, beben leche, comen carnes, frutas y verduras. Está bien que se repare en los costos de la harina para autorizar el aumento del precio del pan, pero corresponde pensar también en el presupuesto de los trabajadores y de los jubilados que son —los primeros— los que producen el grueso de las riquezas que engrandecen al país.

ENTO UN 100%

unio y el 1º
iembre cos-
Siguió au-
de octubre
a recalar
730 pesos
enero del
o aumento
10 pesos el
rero de es-
, **en marzo**
a 125, en
julio a 145 y ahora, en vísperas de la primavera, su precio es de **160 pesos el kilogramo.**

Es decir, de enero a setiembre aumentó seis veces (en el '77 fueron nueve, parece que vamos por el mismo camino). En enero costaba 84 pesos el kilogramo y ahora vale 160. **Es decir, casi un ciento por ciento de aumento.**

ORDENAN ACTUALIZAR UNA DEUDA LABORAL

Un fallo de primera instancia de la Justicia laboral declaró inconstitucional el artículo 276 de la ley de Contrato de Trabajo, donde se establece que la indexación de las deudas de los juicios debe practicarse desde el día de iniciación de la demanda aplicándose el índice de variación salarial del peón industrial.

Al declarar la inconstitucionalidad, es decir que afecta derechos fundamentales garantizados por la carta magna como es el de propiedad, el fallo sostiene que **debe aplicarse en los juicios laborales el índice de precios al consumidor que es el más real con la variación que experimentan el valor de los bienes por la inflación.** Es decir, indirectamente se reconoce que los salarios no crecen con la inflación.

La inconstitucionalidad del artículo 276 fue decretada por el juez de trabajo Nº 12, doctor Rubén O. Correa, en un juicio por despido que Héctor A. Benemio seguía contra MSE Sociedad de Responsabilidad Limitada. En el fallo el juez Correa ordena solicitar actualizar la indemnización de Benemio teniendo e ncuenta los precios al consumidor, cuyo índice es más alto que el dispuesto por la ley de Contrato de Trabajo.

Dice el juez que la actualización por el índice salarial del peón industrial, "afecta los derechos que garantizan al trabajador un salario justo y móvil, quebranta el principio de igualdad ante la ley, la inviolabilidad de la propiedad privada, y el principio de que la moneda debida debe oblarse con su justo equivalente".

Señala el magistrado que si "la demandada hubiera cumplido con sus obligaciones al tiempo en que debió hacerlo, no se habría visto compelida al pago de la deuda actualizada".

Otro fallo en este sentido acaba de dictar la doctora Edda Beatriz Spinelli, a cargo del Juzgado Nº 21, y la Sala III de la Cámara del Trabajo condenó a pagar un interés del 184 por ciento anual para compensar la depreciación monetaria sufrida en lo que va del período en que se genera la deuda y se inicia el juicio.

RA SON ANTITERRORISTAS

evé Represalias Contra Quienes los Protejan

ciated Press y
terrorismo po-
va de los dere-
—en un cambio
odía considerar
icas contra go-
terroristas.
el Departamen-
omisión del Se-
oristas por otros
obstáculos bási-
pliar otros sec-
al contra el te-

semántica en-
un tratado in-
Unos los con-
batientes de la
ubcomité de Re-
l exterior.
obiernos predis-
s de los grupos
terroristas en el sentido de que los débiles y oprimidos no tienen otra alternativa efectiva que el empleo de los métodos terroristas para lograr la justicia y divulgar y fomentar su causa".

Dijo que en enero de 1968 a diciembre de 1976 han ocurrido, a nivel mundial, **cerca de 1.150 atentados terroristas, incluso la cantidad anual sin precedentes de 239 en 1976** y que el número de secuestros aéreos había comenzado a mermar el año pasado, pero este año ha vuelto a crecer.

El senador Jacob K. Javits, quien preside las vistas del subcomité dijo que éstas tienen por meta explorar las medidas que Estados Unidos pudiera adoptar en fomento de una campaña internacional contra el terrorismo.

"No basta la condena moral del terrorismo", dijo Javits. Por su parte, el senador John Heinz exhortó a que se apruebe un proyecto suyo que **autorizaría al presidente norteamericano a tomar medidas económicas contra los pa ses que alberguen a los terroristas o los ayuden de cualquier manera.**

Sugirió que Estados Unidos podría ir aún más lejos y prohibir la venta de aviones.

Heinz propuso también que Estados Unidos trate de animar a las organizaciones noticiosas **a reducir el cubrimiento de los incidentes terroristas, hasta que terminen, para evitar que los terroristas obtengan sus objetivos publicitarios.**

Javits urgió al Departamento de Estado a considerar la publicación, para los viajeros norteamericanos, de **una lista de aeropuertos extranjeros que se estime que posean pocas medidas de seguridad.** El senador Clifford P. Case sugirió que Estados Unidos podría rehusar derechos de aterrizaje a aviones que vengan de aeropuertos extranjeros **con vigilancia de pasajeros inadecuada.**

Finalmente, John J. O'Donnell, presidente de la Asociación de Pilotos Comerciales, urgió la ayuda del Congreso para evitar que la Administración Federal de Aviación elimine la exigencia de guardias armados en los salones de embarque en los aeropuertos norteamericanos.

NEUQUEN: DOCENTES RETORNAN AL AULA

NEUQUEN, 15 (De nuestro corresponsal). — Desde la víspera funcionan con toda normalidad los cuatro establecimientos de enseñanza primaria de San Martín de los Andes ya que a partir de ayer retornaron a las aulas los 36 docentes, interinos y suplentes, a dictar clases. Como anuciáramos, estos maestros habían decidido, "todos a una", presentar sus renuncias a los cargos debido a que no habían cobrado los salarios correspondientes a los meses de junio, julio y agosto y la correspondiente cuota del sueldo anual complementario.

Así lo hizo saber el titular de la Supervisión Seccional de Escuelas Nacionales de Neuquén, inspector **Oscar Chan**, en una breve conferencia de prensa realizada ante los periodistas locales. Aclaró que los haberes que se les adeudaba a esos docentes fueron liquidados la misma tarde del viernes, cuando decidieron de común acuerdo presentar sus dimisiones y abandonar las tareas que le habían confiado.

Durante tres jornadas consecutivas los 800 alumnos de las escuelas números 5, 89, 134 y 142 quedaron si nclases. Los docentes que habían presentado sus renuncias solicitaron previamente —de ahí la demora de dos días: lunes y martes— que las autoridades decidieron en forma clara y definitiva sobre los escritos presentados, aceptando las dimisiones o devolviendo las notas que habían firmado y presentado.

Arreglado el asunto con la devolución de las notas-renuncias renació la tranquilidad y desde ayer las aulas se poblaron de alumnos y docentes dispuestos a reanudar las tareas que, por la situación creada, habían sido dejada de lado por tres días consecutivos. Los docentes se habían movilizado y despachado telegramas donde explicaban su situación al Ministerio de Cultura y Educación de la Nación y al interventor nacional del Consejo de Educación.

También los padres de los alumnos se movilizaron para buscar una solución correcta ya que estimaron luego de realizar varias reuniones que los docentes estaban realizando un reclamo que calificaron "como muy justo". Ellos también solicitaron entrevistas y una delegación que los representaba viajó a la ciudad de Neuquén.

A nadie sorprendió la rápida solución de este entredicho, debido a que se consideraba lógico el reclamo, ya que toda persona que trabaja tiene derecho a cobrar su salario puntualmente. Los días de esta semana que se perdieron hay que cargarlos al "manejo de la burocracia", visto que se demoró un par de días en devolver las notas-renuncias a sus firmantes, notas que nunca fueron considerados por los responsables de la conducción educacional.

O DE ESTRADA SOBRE CREA EXPECTATIVAS

rta en
en la
Alejan-
ria de

gran
ad por
ciona-
va un
uando
so de

tro in-
grediente: desde Londres, el ministro de Economía, aseguró que ya no se puede hablar de una caída del salario real" que se "ha recuperado de acuerdo con nuestras previsiones, al recuperarse y reactivarse la economía y al aumentar la producción de las empresas y la productividad laboral se han estado logrando aumentos salariales muy importantes con relación con esos dos factores".

Sin duda que con ese marco brindado desde la cuna del viejo y alicaído imperio británico por Martínez de Hoz, su secretario de Comercio reforzará sus argumentos sin que ello implique necesariamente, que llegue a convencer. Por lo demás, interesa conocer a través de Estrada, si el Ministerio de Economía dispuso nuevas rebajas arancelarias aparte de las conocidas anoche respecto de la importación de tractores. Los subtemas previstos para desarrollar por el licenciado Estrada, son los siguientes: a) aranceles; b) ampliación del horario comercial para atención del público; c) regímenes sectoriales de control de precios; d) competencia y transparencia comercial en el mercado.

MATAN A GOLPES A UN DETENIDO

HUNTSVILLE, Texas, 15 (UPI). — Cinco policías de Houston golpearon a un mexicano esposado, cuyo cadáver se encontró más tarde en un pantano ribereño cerca de Houston, según informaciones de un oficial de la policía, quien declaró en el proceso que se sigue a un grupo de ex policías.

Joe Campos Torres, de 23 años, fue detenido, esposado, golpeado y posteriormente murió por asfixia, según se reveló en el proceso en el que ahora declaró el séptimo testigo, el funcionario policial Charless Elliott, suspendido de su cargo después de haber informado a sus superiores del incidente.

Según Elliott, él y su compañero Orlando, fueron los primeros en llegar a un bar donde Campos Torres estaba promoviendo incidentes. Declaró que el mexicano peleó con varios policías antes de ser reducido.

"Ustedes no son sino una piara de cerdos", les gritó el mexicano. Los policías comenzaron entonces a golpear al "actor", como llaman a un detenido.

DO DE PRUEBA" EN EL ONTRA ARNALDO ANDRE

o delito de lesiones leves se
nal contra el actor Arnaldo
ríodo de pruebas, a fin de
nuncia. Por el secreto su-
ligencias ordenadas por el
M. Sabattini, a través de
Pizarro de la Vega, pero
zas estarían vinculadas al
amente sufridas por la de-
nza. Como se recordará el
nciado en la seccional 10ª
ediaciones de Boedo e In-
que se hallaba en el in-
e del 24 de agosto pasado.

La demandante, de 51 años, viuda, empleada de una oficina de relaciones públicas, luego de la denuncia policial, concurrió citada por el juez hace unos diez días al juzgado para ratificarse del contenido de la denuncia, siendo esta la única vez que la señora Carranza estuvo en tribunales.

El período de pruebas en el que se halla el sumario no tiene plazo, pero como es habitual en estos casos podría demorar un mes antes de que haya algún pronunciamiento judicial de fondo, es decir, o dictarse el sobreseimiento del actor a su procesamiento ya que hasta ahora está solo como denunciado o imputado. En caso de sobreseimiento el actor puede accionar judicialmente contra la demandante exigiendo reparación civil.

RENDICION JUDICIAL DE 1961 DEBE SER INDEXADA

La Corte Suprema de Justicia reconoció que debe actualizar el saldo de una rendición judicial efectuada en el año 1961, en un juicio que Miguel Reed Stanley siguió ante la justicia de Córdoba contra José Remo Scavino por depreciación monetaria.

La Cámara Primera de Apelaciones en lo civil y Comercial de Córdoba había rechazado la demanda por considerar que se trataba de una deuda dineraria. Con todo la Corte dice que corresponde indexarse porque los créditos deben conservar el valor real frente al tiempo que pasa, el que conlleva inflación. En caso de no actualizarse se beneficiaría al deudor moroso, vulnerándose el artículo 17 de la constitución nacional sobre la propiedad.

EL RELOJ Y SUS FIJAS

★ LA PRIMERA CON SECRET GIRL EL DOMINGO EN EL ARGENTINO: 1'56"3/5

★ ALICANTE TIENE 2'23"2/5 Y TACONEANDO HIZO 1'41"2/5 EN LA ULTIMA

1ª Carrera - 1800 Mts.

TAN TIP, R. Galloso 1600 en 1'49" 2|5. Arena, San Isidro.
MILAGROSA, O. Ayude, 1800 en 2'3". Auxiliar Argentino.
EUCARIS, J. Alvis, 1800 en 2'2". Arena San Isidro.
DU BON ARGENT, O. Zapata, 1800 en 1'58"2|5. Arena S. I.
SECRET GIRL, H. Mackinze 1800 en 1'56"3|5. Arena San Isidro.

2ª Carrera - 1100 Mts.

TUDOR BOOK, A. Etchart, 1000 de recta en 1'2". Argentino.
CLAMOROSO, M. Sarati, 1000 en 1'4"2|5. Arena San Isidro.
MADLEN, R. Bonocuore, 1100 en 1'11"3|5. Arena San Isidro.
TAGANO, J. Valdivieso, 1000 en 1'4"3|5. Arena, San Isidro.

3ª Carrera - 1100 Mts.

EMPEÑOSO, J. M. Pereyra, 1000 en 1'2"4|5, arena San Isidro.
CORINTO, A. García, 1000 en 1'4", arena San Isidro.
SOULTE, H. Artigas, 1100 en 1'11" 2|5, 4ª pista arena normal
COLONIZADOR, J. Oural, 1000 en 1'3"2|5, arena San Isidro.

4ª Carrera - 1600 Mts.

PRADERA, C. Pezoa, 1600 de floreo, en 1'47", arena San Isidro.
REAL INTRIGA, R. Laitán, 1600 en 1'45"3|5, Argentino.
BLACK PEARL, D. Verón, 1600 en 1'50", arena pesada, San Isidro.
BRIGHT CARYL, S. Criado a la par de Betwa, J. Calderón, 1600 en 1'47"2|5, arena San Isidro.
EVENING, W. Marcovecchio los primeros 1600 en 1'42"2|5, junto a Blue Mambo, que hizo 1800 en 1'55"3|5, Argentino.
CHOUETE, O. Domínguez, 1600 suave, en 1'52", arena San Isidro.
NOVACION, M. de Salvati, 1600 en 1'46"3|5, arena San Isidro.

5ª Carrera - 1600 Mts.

EL ORIENTAL, H. Salas, 1600 en 1'44"2|5. Arena San Isidro.
RINGO TIC, A. Etchart, 1600 de floreo en 1'46"3|5. Arena S. I.
JUANELO, M. Lezcano, 1600 en 1'44". Arena San Isidro.
THE BLUES, H. Costantino. 1600 muy cómodo, en 1'50"2|5. Arena San Isidro.
EL REY CHICO, H. Libré, 1600 en 1'44"25. Arena San Isidro.

6ª Carrera - 1100 Mts.

APASIONANTE, J. Valdivieso, 600 en 35". Arena San Isidro.
CAPO LABORO, J. G. Rizzi, 1000 en 1'1"2|5. Arena San Isidro.
TOP AGENT, A. Valenti, 500 en 28"2|5. Arena San Isidro.
LEONCIO, H. Libré, 1100 en 1'8" 4|5. Auxiliar H. Argentino.
GRANADILLO, J. Torres, 1000 en 1'2"2|5. Arena San Isidro.

7ª Carrera - 2200 Mts.

SAUCE HERMOSO, L. Angu'o, 2200 en 2'27"2|5. Arena San Isidro.
MOUNT ENOS, A. Luna, 2200 en 2'25"3|5. Ultimos 1600 junto a Fallutelli, en 1'45"2|5, Argentino.
FLYING CHOT, R. Rodríguez, 2200 en 2'29", auxiliar del Argentino.
PEQUENOT, W. Marcovecchio, 2200 en 2'27". Argent'no.
BOTE PRONTO, J. Abregú, 2200 en 2'17", 4ta. pista arena San Isidro.
ALICANTE, H. Libré, 2200 en 2' 23"2|5. Arena San Isidro.
EL AMASIJO, J. Fajardo, 2200 en 2'26"3|5. Arena San Isidro.

8ª Carrera - 1100 Mts.

BETIA, J. Alvis, 1100 en 1'1"3|5. Arena San Isidro.
INCURANZA, V. Pires, 1000 en 1'3"4|5. Auxiliar Argentino.
GOLD TAN, J. Malhado, 1200 en 1'16". Arena San Isidro.
TREMEBUNDA, C. Flores, 1000 en 1'3". Arena San Isidro.
BLISS, en pelo, A. Ramos 1000 en 1'2" a la par de Amortizado y de Tana Tic. Auxiliar Argentino.
WESTY, R. Laitán, 1000 en 1'3". Auxiliar Argentino.
WID WATER, C. Giussi, 1000 en 1'3". Arena San Isidro.
RENTERIA, C. Pezoa, 1100 en 1'8" 4|5. Arena San Isidro.

9ª Carrera - 1600 Mts.

GALOPE REAL, J. Ortiz, 1600 en 1'46". Arena San Isidro.
TAMANGORE, J. Valdivieso, 1600 en 1'45"2|5. Arena San Isidro.
TACONEANDO, M. Lezcano, 1600 en 1'41"2|5, dominando por varios cuerpos a Claudicante. Pista grande normal Argentino.
BRICK, J. Valdivieso, 1600 en 1'46" 2|5. Auxiliar Argetnino.
FREJUS, H. Libré, 1600 en 1'42"3|5. Argentino.
PIMPITO, en pelo, W. Marcovecchio, 1600 en 1'50"2|5. Auxiliar fangosa Argentino.
NEGRO PINGAZO, R. Ricoy, 1600 en 1'47"2|5. Auxiliar Argentino.

WALDEMAR VELOZ EN EL BARRO

HIPODROMO ARGENTINO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA PASADO MAÑANA

1ª Carrera - A las 12.30
Premio TUNEL SUBFLUVIAL HERNANDARIAS — 1600 mts.
(Comienza la 1ª Apuesta Doble)
1 Tokyio Bay 57, J. Abregú
2 Line Vit 57, J. Gallardo
3 Nunca Vista 57, R. Ausili
4 La Liberada 57, V. Sanguinetti
5 Imala 57, J. Jarcovsky
6 Duica 57, J. Valdivieso

2ª Carrera - A las 13.5
Premio COMTAL — 1600 metros
(Finaliza la 1ª Apuesta Doble)
1 Roquefort 57, R. Bayardi
2(H. Blood 57, J. Valdivieso
3(Steed 57, F. Baigorria
4 Emp. Melody 54, R. Cepeda
5 Madero Real 57, J. Fajardo
6 Rico Vit 54, A. Cervantes
7 Dineral 57, R. Laitán
8 Delcampo 57, J. Martino
9 Sez You 57, G. Rizzi
10 Lord Chico 57, J. Figuerca
11 Kolaa 57, J. Araya

3ª Carrera - A las 13.50
Pr. LOS PALOS — 2200 metros
(Comienza 1ª Ap. Doble Extra)
1 Sahuaripa 56, P. Sahagián
2 Cosita 56, P. Gallardo
3 La Bretagne 56, V.Sanguinetti
4 La Callas 56, O. Cosenza
5 Tamu-Cuatiá 56, V. Sabín
6 Patagona 56, H. Capano
7 Fueguina 56, R. Galloso
8 Blue Lady 56, J. Valdivieso

4ª Carrera - A las 14.35
Premio PASCAL — 1000 metros
(Finaliza 1ª Ap. Doble Extra)
1 Rien 57, R. C. Ferreira
2 Westfalia 57, J. Albornoz
3 Tyssia 57, J. Abregú
4 Un Bella 54, C. H. Gómez
5 Seiba 54, A. García
6(Vasca Arday 57, R. Ricoy
7 N. Obliga 57, O. Zapata
8 Dulce Navidad 57, J. Espinosa
9 Arrogancia 57, E. Jara
10 Vitelina 57, H. Libré
11 Tacopaya 57, M. Sarati
12 Palaescuela 57, O. Ayude
13 Mimma 57, F. Baigorria
14 Chacabé 57, A. Luna
15 Pircana 57, J. Jarcovsky
16 Sandale 57, J. Bretón
17 Melibea 57, J. Figueroa
18 Siclapucha 57, C. Bertoldi

5ª Carrera - A las 15.25
Pr. EDUARDO CASEY — 2200 m.
1 Centocelle 56, C. Flores
2 Astillero 56, V. Sanguinetti
3 Pícaro Bluff 56, F. Baigorria
4 Trini Pérez 56, H. Libré
6 Palemón 56, M. Lezcano
5 Vacilante 56, E. Jara
7 Cumbre Mont 56, J. Repiso
8 Diácono 56, A. Ramos
9 Cineclub 56, A. Etchart
10 Si Señor 56, J. Figueroa

6ª Carrera - A las 16.10
Premio BETABEL — 1600 metros
(Comienza 2ª Ap. Doble Extra)
1 Cartílago 57, C. Bertoldi
2 Erciliano 57, F. Gaitán
3 Ottaviano 57, C. Flores
4 Es Aventurero 57, A. Cella
5 Cortile 57, J. Figueroa
6 Analao 57, H. Correa
7 Maverick 57, H. Guías
8 See-Me 57, F. Baigorria
9 Tutto Bene 57, M. Reynoso
10 Rachero 57, M. Lezcano

7ª Carrera - A las 16.55
Premio CRUISER — 1000 metros
(Finaliza 2ª Ap. Doble Extra)
1 Borolas 55, M. Villagra
2 Map Nero 55, J. Núñez
3 Versado 52, J. Espinosa
4 Panadero 52, M. González
5 L. Secret 57, A. Cervantes
6 Principle 52, E. Tasende
7 Bidezco 55, M. La Falce
8 Papy Track 57, J. Abregú
9 Leading Play 55, R. Desvard
10 Waldemar 55, R. González
11 Premier 55, C. Flores
12 Rocket 55, O. Ilarione
13 Verum 57, J. Jarkovsky
14 Crusher 52, V. Aguirre

8ª Carrera - A las 17.45
Pr. PRINC. DEL SIGLO - 1800 m.
(Comienza 3ª Ap. Doble Extra)
1 Leonazo 57, M. Lezcano
2 Jefe Indio 57, A. Etchart
3 Runway 54, C. Verdasco
4 Chamberlain 57, A. Cervantes
5 Brujo Negro 57, H. Artigas
6 Bogart 57, J. Abregú
7 Soy Humilde 57, J. Figueroa
8 Gran Potro 57, M. La Falce
9 Poynette 57, H. Correa

9ª Carrera - A las 18.40
Premio CUCKOO — 1600 Mts.
(Finaliza 3ª Ap. Doble Extra)
1 Scarabee 56, V. Sabín
2 C. Port 56, O. Cosenza
3 Mago Tano 56, J. Ortiz
4 Very Foolish 56, J. Figueroa
5(Full Premiun 56, S. Criado
6(Full Witty 56, H. Mackinze
7 Ricone 56, J. Bretón
8 Shot-Gun 56, V. Sanguinetti
9 Jocker 56, J. Calderón
10 Macho Bluff 56, R. Bayardi
11 King Roger 56, V. Aguirre
12 Rosewood 56, J. Arriagada
13 El Filipino 56, H. Artigas
14(Caleu 56, J. Torres
15(Revele 56, E. Jara

Salió de las Gateras en 29"3|5, Argentino

La inestabilidad del tiempo restó interés a la actividad, en las pistas de los escenarios máximos. Se controlaron pocos ensayos, careciendo algunos de valor por el estado anormal de las canchas. En el Argentino lo mejor se llamó Waldemar, que hizo 29"3|5 de las gateras, mostrándose muy veloz, y en San Isidro, Premier marcó 29"4|5, en la 4ª pista de arena pesada. Aquí el resumen de los mejores trabajos controlados en ambos circos:

♦ EJERCICIOS DE PALERMO

(Pista Auxiliar, Pesada)

WALDEMAR, J. Valdivieso, 500 metros de las gateras, en 29"3|5 con 12" de final (buen trabajo, para disputar el premio Cruiser, del próximo sábado en el hipódromo Argentino); CORAUGEAUX, H. Pantanali 800 en 49" con 12"2|5 de final; MALAIKA, J. H. Figueroa, a la par de Black Keetle, O. Ilarione, 700 en 43"4|5 con 12"2|5 de final, LA ANDARIEGA A. Ramos 800 en 51"1|5; NEGRITO, M. Lafalce, a la par de Sarida, A. Ramos, 800 en 51"4|5; RENILLA, A. Ramos, 800 en 53"; MELIBEA, J. H. Figueroa, 600 en 36"4|5, de los 700 a los 100; CERVANDO GOMEZ, A. Ramos, a la par de Lady Spinilla, M. Lafalce, 600 en 38"; PALAESCUELA, O. Ayude, 500 en 31"2|5; UNA BELLA, con su peón, 500 en 31"4|5; WATIMOSIN, A. Ramos, a la par de Princesa Solange, M. Lafalce, 500 en 31"; BIDEZCO, M. Lafalce, a la par de Pascualetto, O. Miño, 500 en 30"1|5, de las gateras, dominando el primero por un cuerpo y medio.

♦ TRABAJOS DE SAN ISIDRO

PREMIER, C. Flores, 500 en 29"4|5 (buena partida para corer el premio Cruiser del sábado próximo en el hipódromo Argentino). GORLERO, F. Baigorria, 500 en 29"4|5, de los partidores; MANGA TANO, J. Ortiz, 800 en 49"3|5; PATAGONO, H. Capano, 1000 en 1'4"; CASSIE, R. Buonocore, 1400 en 1'32"; GEMELITO, R. Buonocore, 800 en 51"3|5; TORREMOLINO, E. Olguín, 800 en 51"2|5; CREN GLOSS, J. Abregú, 1600 en 1'47" a palo errao; LLAVIN, O. López, 800 en 54"3|5; EL FILIPINO, H. Ortegas, 800 en 52"; ARREYUA, J. Mantilla, 600 en 37"4|5; TYSSIA, H. Castro, 500 en 30"3|5; ESCARCHADO, A. Luna, a la par de Resabiado, C. Ramírez, 600 en 37"3|5 (el primero dio varios cuerpos y llegó a medio). BARROCO, A. Luna, 600 en 37"; BOOK MAN, A. Luna, a la par de El Gran Mingo, con su peón, 600 en 38"; CENTOCELLE, C. Flores, 800 en 55", trabajó de segunda vuelta. AGUAPEY, O. López, 700 en 44"2|5; OTTAVIANO, C. Flores, 800 en 55"; MOUNT ENOS, A. Luna, a la par de Pirineo, C. Ramírez, y de El Gran Gregorio, con su peón, 800 en 52" de los 2000 a los 1200 luego tendieron toda la vuelta.

ES PULPERA Y MUY BUENA PARA EL "FANGO": HIZO 1' 37", EN LA PLATA

No obstante el mal estado de la pista, se registraron bastantes ensayos esta mañana en La Plata. Pulpera hizo el mejor, mostrándose a la vez muy barrera. Marcó 1'37" para los 1500 metros. Este es el detalle de los trabajos controlados en ese escenario:

(Pista grande pesada)

PULPERA, C. García, 1500 en 1'37"; INCURABLE, D. Cabral, 1500 en 1'38"3|5; MILO CUEVAS, M. Gómez, 1600 en 1'45"3|5; BILBAO, D. Cabral, 1700 en 1'55"3|5; LA ORELLANA, O. Brandi, 2000 en 2'17"3|5; PLOT SID, N. Dragisich, 1400 en 1'30"; MELA CRUZ, H. Rujano, 1200 en 1'19"3|5; GLOTON, C. Vega, 1000 en 1'6"2|5; LUNA REAL, J. Cano, 1000 en 1'5"; EL BEREBER, N. Dragisich, 800 en 53"2|5; MY LAY, F. Rivero, 800 en 52"; ALIADO, N. Dragisich, 600 en 39"2|5; RANA, R. Fernández, 600 en 38"; RANCHA FLOR, V. Rosas, 500 en 51"3|5; MARIA PAMPA, R. Fernández, 800 en 53"; PISADOR, R. Cabrera, 600 en 38"4|5; PASTIZALES, R. Zapata, 600 en 38"3|5; ARRE TE VE, M. Inzúa, 600 en 39"3|5; MELERO, A. Martínez, 600 en 38"1|5; TRIUNFO, J. Corso, 600 en 40"; QUEBRACHO, E. Rosales, 600 en 38"; SABEDOR, C. Buden, 700 en 46"3|5; TATO, M. Forchetti, 800 en 52"2|5; NATIVO REAL, C. Cáceres, 600 en 38"4|5; PAGO SECRETO, J. Martín, 600 en 38"; MANAGER, J. Corso, 600 en 39"; ROBLE, C. Cáceres, 500 en 32"1|5; ALICERO, J. Igarategui, 600 en 38"3|5,

CORDOBA

(Sorteo de anoche)

1º	$	9.000.000	6156
2º	„	600.000	25346
3º	„	120.000	8531
4º	„	78.000	22381
5º	„	60.000	35890
6º	„	12.000	1502
7º	„	12.000	20834
8º	„	12.000	24192
9º	„	12.000	29801
10º	„	12.000	32804

QUINIELA

(Sorteo de anoche)

1º	703	11º	421
2º	986	12º	519
3º	167	13º	674
4º	566	14º	715
5º	601	15º	100
6º	419	16º	499
7º	671	17º	376
8º	405	18º	184
9º	402	19º	963
10º	645	20º	538

Y Cipayo Estará en el Nacional

Todo hace suponer que fracasó la venta de Cipayo. Hasta el momento no se ha concretado. Las tratativas entraron en un "callejón" sin salida, èn un compás de espera que cada día se hace más largo. Ante tal situación, el discutido hijo de Lacydon seguirá en nuestro medio. Juan Bianchi nos dijo esta mañana que lo presentará en el Gran Premio Nacional, para lo cual lo preparará especialmente, enfrentando otra vez a Farnesio.

TIEMPO

MINIMA: A la 0.20 hora
13º8
MAXIMA: 16º a las 12 hs. **Humedad:** 96 %. **Pronóstico:** Nublado con lluvias,

EL GLOBO DE LA SUERTE

por NUMERAL

HOY: QUINIELA NAC. - 20 PREMIOS - A LAS 21.30

MAÑANA: PROVINCIA - 20 PREMIOS - A LAS 13 HS.

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
1	2	7	65	05	15
29 s.	21 s.	29 s.	25-s	17 s .	15 s.

Ultimas 14 grandes

4.211	31.739
8.084	23.884
20.862	25.061
2.862	26.481
34.952	10.979
24.989	32.358
13.659	10.516

FAVORITOS
A la grande
27 - 68
A los premios
41 - 65

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena
2
Decena
4
Unidad
1

MAÑANA: MONTEVIDEO - 10 PREMIOS - A LAS 15

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
2	8	1	80	62	45
34 s.	39 s.	25 s.	41 s.	36 s.	45 s.

FAVORITOS: A la grande, 81 - 88; a los premios, 54 - 80

Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA	
88	59	89	26	30

MAÑANA: SALTA - 10 PREMIOS - A LAS 21.30 HS.

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
9	3	7	97	28	58
17 s.	34 s.	20 s.	71 s.	45 s.	37 s.

FAVORITOS: A la grande, 37 - 23; a los premios, 10 - 97

ALBERTO CLOSAS: SOLUCION AMOROSA. LUIS AGUILE VUELA POR SOLIDARIDAD. LIO TEATRERO. DECEPCIONA TELENOVELON. BRISKI VOLVIO. PEDRO VARGAS: AGAPE



La pareja Alberto Closas-Elena Sedova solucionó su problema de relación. Se recordará que él iba a partir en noviem-e quedándose sola doña Elena. El caba-resco don Closas **arregló el conflicto deci-endo quedarse a residir en Argentina un empo prolongado** siguiendo a cargo de programación de reducto hispánico. Eso **viajará entre las últimas semanas del** io a dar un besote a sus cinco chiquillos e le han salido un golazo (según él). ia vez aquí, verá si retorna al écran (su ima, "Bodas de cristal", **fue un fiasco**) on "El descastado" que dirigirá Ricardo Wullicher, **el enamoradizo.** También estu-iaría la posibilidad de supervisar "La so-pera" con Orlando Marconi de protagonista primicia de estas columnas) y de protago-izar "Play-boys S. A.", un libro argentino londe se lo ubicaría como un don Juan en-rejecido. **Se verá...**

♦ VIAJE SOLIDARIO

Tal como primiciáramos, el lunes se hará presente, nuevamente en Baires, la figura le Luisito Aguilé, **el realizado.** El propó-ito de este vuelo **se circunscribe, hasta aho-a a un acto benéfico** a realizarse en el Luna Park del cual participará don Aguilé. Es de lestacar que para presentarse en este be-neficio a los niños lisiados, el cantautor suspendió compromisos en España. **Beau geste.**

♦ OTRA MAS, Y VAN...

No solo se peleó con Enrique Pinti, el pro-tagonista del espectáculo que realizan en reducto céntrico. También Gerardo Sofo-vich, su productor, cometió despropósito que fue **calificado duramente,** Acaeció que para reemplazar a Ana María Cores, **la que canta,** eligió a Cristina Fernández, **la del flash.** Una vez que esta disciplinada actriz elevisiva se aprendió sus parlamentos y antables, colocó, en su lugar a Moniquilla ander quien está por debajo, en condicio-ies, que doña Ana María y doña Cristina. lemás está decir cómo se siente ahora la epentinamente extirpada **¡Qué calamidad!**

♦ AGUARDADA

Por fin, el 23 del corriente estrenarán en ecinto de calle Lavalle la cinta humorística "La obertura". La misma fue filmada en las postrimerías del 76 y viene a resultar el úl-imo producto de Alfredo Ruanova, escriba argentino fallecido días atrás. Ethel Rojo, **la antiagueña,** Enzo Viena, **el rosarino** y Ame-ita Vargas, **la cubana,** están en los puestos entrales. **¡Bim, bam, bum!**

♦ DE REPENTE, BRISKI

No lo anuncian en la publicidad pero esta ección que vio en privado el último envío e Carlos Saura, **el fatídico,** sabe que en **n rol dramático (aquí siempre hizo come-ias) reaparece allí** Norman Briski, **el flacún.**

Al lado de Geraldine Chaplin, **la hija del ufo,** haciendo de consorte de ésta, y ha-lando con su propia voz **(no lo doblaron),** on Norman hace su primera aparición en uestros lares (aunque sea en celuloide) lue-o de haberse ido del país abruptamente (se-ún recogiera la información general) hace nás de dos años.

Se lo ve con años de más y despojado de icios de interpretación que solía tener en sta. La cinta se llama "Elisa, vida mía", y fue filmada a fines del año siguiente. **¡Clong!**

♦ AGENDA

La agenda social registra para mañana ágape en honor de Pedro Vargas, **el trovador de América,** que será servido en calle Guatemala al 5100, en homenaje a nueva fecha de la Independencia de México. Asistirán diplomáticos aztecas y personalidades de nuestra farándula.

El martes, por otra parte, en recinto de barrio norte tendrá lugar la inauguración de "Experiencia", nuevo ciclo nocturno que se difundirá por Mitre. La conducirán Graciela Mancuso y Enrique Dandi. **El padrino será Guillermo Vilas, el number-one del tenis.** Habrá un show a cargo de Valeria Lynch, **la sola,** Sandra Mihanovich, **la decidida,** Los Bárbaros, **los tremendos,** Industria Nacional, **los juveniles,** shop de Pocky Evans, **los alegres,** y Sweet Sensation. **Muy apoteósico.**

♦ CATASTROFICO

Numerosos lectores de esta sección se comunicaron con la misma **para expresarnos su desagrado** por el nuevo telenovelón "M.E.C." (Médicos Emergencia y Catástrofes) con siglas a la manera de "M.A.S.H." (también tema médico pero rayando éste a mejor altura).

"M.E.C." viene a resultar **una decepción** para la audiencia que esperaba algo distinto. Todo allí es **apabullante. La personalidad** de Amelia Bence se alza por encima de todo. Sus ojos son ubicados en primer plano como una atracción. José María Langlais, **el entusiasta,** asoma **empequeñecido** con respecto a anteriores trabajos.

Sería de desear que se esmeraran, corrigieran los errores y salgan a flote antes de hundirse inexorablemente. ¡Clash!

♦ GRAGEAS

Muchos allegados a Perla Caron, **la pecosa gesticulante, no comprenden cómo ésta descuida su cartel.** No solo porque en televisión no va con buenos caracteres sino porque en reciente envío fílmico su nombre se pierde en medio del reparto. ¿Dónde quedaron los tiempos de las portadas de revistas y cuando protagonizó algunas cintas? **Hum...**

★ A beneficio del asilo de ancianos "Hogar San José" presentó en el club San Martín, de Cañuelas, un desfile de la moda en peinados para primavera-verano el coiffeur Aníbal. ★ **Muchos se extrañan sobre el silencio amatorio de Ruth Durante, la veraz.** Desde hace dos años, por lo menos, **no se comentan avatares sentimentales acerca suyo. Mejor así.**

♦ SILENCIOSA

Tan silenciosa, como suele ser, Dora Baret, **la pálida, se mudó de domicilio hace unos nueve meses y poca gente sabe dar con su paradero.** ¿Será por ello que, últimamente, se **vieron tan pocas notas y tan pocos trabajos de la rescatable actriz?**

♦ LAS 10 MEJORES

Celebrando el 80º aniversario de las primeras filmaciones (realizadas en 1897 por el operador Eugenio Ply), el Museo Municipal del Cine dispuso cerrar sus actividades (de esta temporada, se entiende), con **un ciclo de las 10 cintas más significativas** de la historia del cine nacional (dentro del período que va desde 1933 a 1959). Es por eso que Rolando ¿Faustiñana?, más conocido como Roland —director de dicho museo— está haciendo una investigación entre los críticos más importantes del país para que dictaminen cuáles son las mismas. Las películas serán exhibidas en copias de 16 mm. **¿Cuáles serán elegidas?**

TV PROGRAMA

(9) El Gordo y el Flaco
(11) Tardes de Marconi

18

(2) Mister Ed
(7) Carlitos Chaplin
(9) El mundo de Calculín
(13) El show de Biondi

18.30

(2) Centinelas del bosque

19

(2) Caza submarina
(9) El show de Dick Van Dyke
(11) Teleonce informa
(13) El Zorro

19.30

(2) La ardilla voladora
(7) El circo de Marrone
(9) Bonanza
(11) Tardes de Marconi
(13) Telenoche

19.55

(7) Para vivir el presente

20

(2) La pantera rosa
(7) Revistas de noticias
(11) King Kong
(13) Mónica presenta

20.25

(11) Estrellas de la televisión

20.30

(2) Notidós
(7) La Pantera Rosa
(9) Hora de noticias
(11) Raíz y canto

20.55

(9) Las cartas de Larguirucho

21

(2) Todos nosotros
(9) Esta noche show
(13) Mujer maravilla

21.30

(2) El Hombre Nuclear
(7) La multifamilia

22

(7) Kojak
(9) División Homicidios
(11) Los ángeles de Charlie
(13) Flash

22.30

(2) Archivo confidencial

23

(7) Noche de estreno
(11) Video show
(13) El rico y el pobre

23.25

(7) ¿Qué me cuenta?

23.30

(2) Imágenes del mundo
(9) ¿Y ahora qué?

24

(9) Libros argentinos
(13) y (2) Laboratorio 77

0.30

(7) Con Canela
(13) Noticiero Trece

1

(7) Noticiero 7
(9) Dios con nosotros
(11) Teleonce informa
(13) Un momento de meditación

1.30

(7) Ven Señor Jesús
(11) La palabra de Dios



OVACION. Alberto Cortez recibió en el Teatro Coliseo una ovación de su público. El cálido artista brindó un recital inolvidable, que repetirá en otras ciudades.

ALBERTO CORTEZ: UN RECITAL INOLVIDABLE

El recibimiento brindado a Alberto Cortez por el público que colmó las instalaciones del teatro Coliseo, durante su recital, puede calificarse, sencillamente, de extraordinario. Es evidente que Cortez —un hombre de cálida y agradable voz y de mucho carisma— tiene todas las condiciones físicas, espirituales y artísticas como para atraer a una legión de admiradores, y sabe cómo hacerlo. Algo similar a lo del teatro Coliseo sucedió en su presentación para el Círculo de Rosario.

La noche del Coliseo ocurrieron cosas inimaginables; frente a la boletería, la gente que acudía a ver a su ídolo pugnaba, entre desesperada y audaz, por conseguir entradas. Hubo, incluso, alguna escena de pugilato entre sus enfervorizados admiradores. Tanto es el cariño que despierta este hombre. En este sentido, una parte de su éxito se apuntala en la inteligente y perseverante tarea de su empresario, Leonardo Schultz, con quien Cortez forma un equipo admirable.

Entre las personalidades que asistieron al recital de Alberto se encontraban, esa noche, Pinky, Graciela Borges y Raúl de la Torre, Guillermo Brizuela Méndez, Martha González, los hermanos Nano y Mario Kaminsky, presidente y vice respectivamente, del sello grabador **Microfón**, Antonio Prieto y otras importantísimas figuras.

Mientras tanto, un éxito similar se aguarda para este sábado en Mar del Plata: Alberto se presentará en la sala del Opera de esa ciudad balnearia.



CARISMA. Dueño de un carisma extraordinario, Alberto Cortez recibe aquí el afecto de una admiradora.

♦ EL RECITAL

Como era de esperar, el recital de Alberto Cortez gustó a más no poder. Vistiendo con agradable sencillez, y ante un público que desde el mismo momento en que lo vio le brindó una ovación, de pie, inició su actuación. A medida que ésta se desarrollaba, su voz y sus canciones fueron cautivando a esa sala que, no bien concluían, respondía repitiendo y, quizá incrementando, la ovación del principio.

Y no puede ser de otro modo: Alberto Cortez canta no solo con la voz. Lo hace, también, con el corazón, y los temas que interpreta hablan de amor, de amistad, de ternura y solidaridad. Es decir, su contenido describe a un autor que, ante todo, es un ser humano en todo el alcance de esta expresión.

En definitiva: es muy difícil describir la noche del recital, la "Gran Noche de Alberto Cortez", por la magnitud de lo acontecido. Queda, de ella, un recuerdo imborrable que, sin lugar a dudas, se repetirá en Mar del Plata, Salta, Córdoba, Tucumán, Río Gallegos y en todos aquellos lugares donde va a actuar.

"Nunca fui profeta en mi tierra —dijo hace poco, durante una conferencia de prensa— ni quiero serlo". Sin embargo, sus admiradores, que aquí los tiene por millares, están demostrando que sí lo es, y en qué forma. Claro, reconoce que aquí, en su país, siempre lo ha acompañado el éxito artístico, aunque —aclara— no el comercial, al menos en sus anteriores giras. Esta vez, parece, la cosa ha cambiado, y bien que Alberto lo merece.

Sintetizando: la esperada visita al país de Alberto Cortez se ha concretado y su público no le falla. Además, la crítica ha sido unánime al ponderar los valores fuera de lo común que posee este gran artista.

FESTIVAL DE TEATRO

BOGOTA, 15 (UPI). — Con la participación de países de América y Europa, se inició el Festival Internacional de Teatro, auspiciado por el Instituto Colombiano de Cultura (Cocultura, que tiene lugar en el Teatro Colón de esta capital.

Los países que intervienen son España, Uruguay, Argentina, Venezuela, Portugal y Colombia.

Los grupos participantes son "Rajatabla", de Venezuela; "El Galpón", de Uruguay; "Arlequinadas", de Argentina; "El Búho" y "Gyanos de Albaicín", de España; "Arteon", de Argentina; Teatro Popular de Bogotá (TPB) y "La Candelaria" de Colombia.

La clausura del festival será el próximo 2 de octubre, con la presentación del grupo "Arteon", de Argentina, con la obra "Stefano", de Santos Discépolo, dirigida por Néstor Zapata.

ENTRE JUGUETES Y MARIPOSAS

Este jueves también viene signado de grandes estrenos. En efecto, "Una mariposa en la noche", protagonizada por Isabel Sarli, ocupa un importante lugar en la cartelera de novedades. El cine **Alfa** y simultáneos dará a conocer hoy es a película dirigida por Armando Bo, quien también ocupa un lugar estelar al lado de Víctor Bo, Juan José Míguez, Vicente Rub no y H. Bruno.

Para aquellos que gustan de las emociones fuertes, "Tentáculos", interpretada por Henry Fonda, John Huston y Shelley Winters se las brinda, y a montones. Algo similar ocurre con "Roma a mano armada", producción italiana de Umberto Lenzi, encabezada por Tomás Milian, Arthur Kennedy y Maurizio Merli.

Sin embargo, no todo es terror o violencia: el Opera y Grand Spléndid ofrecen "El juguete", la "última locura" del ya famoso actor cómico Pierre Richard, un hombre que nos tiene acostumbrados a jocosas películas.

También hay estrenos de misterio: "El caso final", de Herbert Ross, nos presenta una extraña alianza entre Sherlock Holmes y Sigmund Freud que, aseguran, mantendrá el interés del espectador hasta el mismísimo final.

El panorama se completa con "La piel dura", una película dirigida por François Truffaut, un cineasta que, dirigiendo niños iracundos, ha hecho gran cine.

Además, cabe destacar que hoy se inicia, en el **Metropolitano**, la semana del cine soviético, con "El automóvil, el violín y el perro Klaska".

CANTINFLAS, IDOLO

CIUDAD DE MEXICO, 15 (ANSA). — Tomás Paz Castillo, promotor de espectáculos en Caracas, se entrevistó en Ciudad de México con Mario Moreno "Cantinflas" con el propósito de que acepte actuar en una función especial de recaudación de fondos para el Sindicato de Empleados Estatales Venezolanos que agrupa a unas 250 mil personas.

"Cantinflas", aseguró Tomás Paz Castillo es un índolo en Venezuela. En el "show" de beneficio que se está organizando fueron contratadas además varias otras figuras de acróbatas, cantantes y otros artistas de variedades.

TEATROS

★ **TEATRO COLON** — 35-1430 - HOY 21.30 horas. 14º Concierto de Ab. a 18 Noct. (Serie "A") a cargo de la Orq. FILARMONICA DE Bs AIRES. Direc.: Juan Pablo Izquierdo. Prog.: Adagio y fuga en Do menor, K. 546 para orq. de cuerdas y Conc. Nº 3 en Sol mayor K. 216, para violín y orq., Mozart. Solista: Elías Khayat. "Noche transfigurada" Op. 4, Schoenberg; Suite Nº 2, Stravinsky. Pl. $ 2.000. Sob. de abono en venta.
VIERNES 16, 21.30 hs. 11º Conc del Ab. a 15 Noct. (Serie "B") a cargo de la Orq. Filarmónica de Buenos Aires. Direc.: Juan Pablo Izquierdo. Solista: Elías Khayat (violín). Con el mismo programa del jueves 15 Pl. $ 2.000. Sob. de abonos en venta.

★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. Sala M. Coronado.
—HOY a las 19 horas: MUSTAFA, de Armando Discépolo y R. J. de Rosas. Con: M. Ligero, A. de Grazia, T. Pascali, N. Gambier y elenco. Escenog. y Vest.: G. Geipi. Dir.: O. Grasso. Pl. $ 350.
Hoy a las 21 hs.: CYRANO DE BERGERAC, de Edmundo Rostand. Con: E. Bianco, T. Zavala, E. Molly y elenco. Escenog. y Vest.: L. D. Pecreira. Direc.: O. Bonet. Platea $ 500.
Sasa Casacuberta: Hoy a las 19 hs.: LAS TROYANAS, de Eurípides-Sartre. Con: María R. Gallo, J. Hidalgo, E. Tasisto y elenco. Escenog. y Vest. L. D. Pedreira. Direc.: O. Bonet. Platea $ 350.
Hoy a las 22: EL REÑIDERO, de Sergio de Cecco, con: A. Berdaxagar, E. Tasisto, A. de Grazia y elenco. Escenog. y Vest.: L. D. Pedreira. Direc.: Santángelo. Platea $ 500.

★ **MUN. ENRIQUE S. DISCEPOLO.** Corrientes 1659. 46-9470. Hoy descanso. Sábado 17, 18 hs. "Nuestro Folklore". Espectáculo de danzas y canciones 1977 - Grupo folklórico del Teatro Municip. E. S. Discepolo. Coreog.: Marta Amor Muñoz. Conjunto musical de Arnolco Pintos. Solistas: Inés Rinaldi, Mario Alberto Costa y Adolfo Mosetti. Pl. $ 250.-

★ **ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-5707. Hoy 21.30 hs. Grupo de Danzas O CORPO, de Brasil presenta:
MARIA MARIA
Un espectáculo de Oscar Araiz, Milton Nascimento y Fernando Brant. Dos únicas semanas. Loc. en vta. Hoy 17 hs. Concierto Aniversario del Hot Club.

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. Hoy 21.45 hs. Estreno 1977 de:
EDDA DIAZ
en: LA NOCHE Y LA DIAZ
Loc. en vta. con 5 "díaz" de ant.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 1222. 38-2295. Hoy 21.30 hs.:
SENCILLAMENTE UN BURGUES
Interpretada y dirigida por Alberto Closas, con A. Quevedo, A. Bello y E. Sedova. Dgos. 16.30 50% cto.

★ **BAMBALINAS.** Chacabuco 947. 27-0819. Hoy a las 21.30 hs.: Inda Ledesma, Marcos Zucker y S. Bai. EL PADRE, el HIJO, y CIA. LTDA. Direc.: A. Zemmz. Loc. en venta.

★ **BLANCA PODESTA.** Ctes. 1283. 35-2592. — Hoy a las 22 horas, Pedemonti presenta a THELMA BIRAL en:
LA IDIOTA
de Marcel Achard, con Eva Dongé, Luis Medina Castro, Wagner Mautone y Fernando Heredia. Direcc.: Carlos Muñoz.

★ **COLISEO.** M. T. de Alvear 1119. 41-1115. Hoy a las 21 hs. Mozarteum Argentino presenta, en conc. del ciclo Nº 2 al pianista:
MANUEL REGO
Prog. Obras de: Haydn, Beethoven, Debussy, Guastavino, Liszt. Mañ. y sábado 21.30 hs.: Recitales de música moderna con "Alas" y otros. Domingo 18, conc. de: I. Solisti Aquilani.

★ **COMICO.** Corrientes 1280. 35-2108. Hoy a las 19 hs.:
MIRTHA LEGRAND en:
ROSAS AMARILLAS... ROSAS ROJAS...
CARLOS ESTRADA, IRMA CORDOBA, JUAN CARLOS THORRY, PAULINA SINGERMAN
Un gran espectáculo familiar y sonriente dirigido por DANIEL TINAYRE.

★ **COSMOPOLITA MUSIC - HALL.** Bme. Mitre 1259. 46-4181. Presenta la revista más sexy del momento "LAS NOVIAS DE KING KONG". Continuado. De lunes a viernes de 13.30 a 20.30 hs. (P|18|a). Plat. con consum. $ 500.

★ **DEL GLOBO.** M. T. de Alvear 1155. 41-8851. Hoy 21.30 hs. 6º mes. Día popular. Rosa Rosen y Carlos Muñoz en:
DESPUES DE LA FIESTA
con Silvia Merlino, Emilio Conte, Diana Longarte. Loc. en vta. Mañ.: 20.30 y 23 hs.

★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. Estreno de la sexy-revista: VIVIR AL DESNUDO. Con la actuación de: Jema, Gracila Bairbans, Yanny, Lou y las vedettes del Florida. Cont. de lunes a jueves de 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23. Sábado de 18 a 1.30 hs. (P 18|a).

★ **LICEO.** Rivad. y Paraná. 38-4291. Hoy 21.30 hs. Ana María Campoy
PIEL DE JUDAS
de Barillet y Gredy. Con: V. Cosse, E. Wallmer y elenco. Loc. en vta.

★ **MAIPO.** Esmeralda 813. 392-1882. Hoy a las 21 y 23 hs.:
LA REVISTA DE ESMERALDA - BRILLANTES
TATO BORES - MORIAN CASAN - CARLOS PERCIAVALLE, TRISTAN - Guadalupe, N. Timoyko, A. Irizar, R. Puente
Direc.: G. SOFOVICH. (P|18|a.)

★ **MARGARITA XIRGU.** Chacabuco 875. 27-0819. Hoy 21.30 hs.:
PEPE SORIANO
en: EL LORO CALABRES, de José Soriano. Loc. con consumisión.

★ **OLIMPIA.** Sarmiento 777. 40-2678. Hoy 21.30. Día popular. Espectác. Olimpia y GRUPO DE REPERTORIO presenta:
SOLO 80
(Harold y Maude) de Colin Higgins con: Hedy Crilla, Nelly Prono y elenco. Dir.: A. Alezzo.

★ **PAYRO.** San Martín 766. 32-5022. Hoy 20.30 hs. "Extraño juguete" de S. Torres Molina. Dir.: O. Cruz. Hoy 22.15 hs. "Cuidado con los pájares", de P. Steinhardt. Dir.: O. Rey. Juev. despedida.

★ **PETIT TABARIS INTERNATIONAL.** Corrientes 827. 392-6694. - Presenta: La revista de Paco Parra
MUJERES DE LUJO
con Rommy Ray, Juancito Díaz, Alicia Randal, Carlos Romero (Romerito), Roberto Rey, Topin (Mago). El conjunto folklórico Los Nombradores, y Las Bellezas de Petit Tabaris. (P|18|a.)

★ **PLANETA.** Suipacha 927. 31-2888. Hoy 22 horas. Carlos Rottenberg presenta en su 4º año consecutivo. 350 representaciones
LA COCINA
de A. Wesker. Direc.: J. Hacker.

★ **REGINA.** Santa Fe 1235. 41-5700. Hoy 21.30 horas. Federico Luppi y Haydee Padilla en:
EL GRAN DESCHAVE
de S. de Ceco y Chulak con N. Cullen. Direc.: C. Gandolfo. 3er año de éxito.

VARIEDADES

★ **BERLIN** - Frente estac. Tigre. Carpa aeroclimatizada. Monos Ciclistas. Malabaristas. Tonys. Payasos. Hoy y mañana 17.30 y 20 hs.

★ **CIRCO REAL MADRID.** Pavón y Mitre (Avellaneda). Elefantes. Tigres de Bengala. Osos. Leones. Panteras negras. Trapecistas. Malabaristas. Hoy y mañana 17.30 y 21.

★ **CIRCO JERRY.** J. B. Justo y Jonte. Malabaristas. Equilibristas. Mister Antony. Leticia y sus perros acróbatas. Tonys. Payasos. Hoy descanso.

CINES

★ **A.B.C.** Esmeralda 506. 392-9506. Cont. desde 10 hs. hasta 3 madrug. Viern. y Sáb. trasnoche, en escena show en vivo: Mimosas. En pantalla: Un poco de sol en el agua fría, con C. Auget y M. Porel. P 18.

★ **ADAN.** Corrientes 959. 392-6115. A las 13.25, 15.45, 18.5, 20.30 y 23:
SUBLIME AMOR JUVENIL
Direc.: Max Baer. Con R. Benson y G. O'Connor. (P|18|a.) Duración 110 min.; 13, 15.25, 17.45, 20.10 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.10.

★ **ALFA.** Lavalle 842. 392-1114. - 13.15, 15.10, 17.5, 19.5, 21.5, 23.15: Isabel Sarli y Víctor Bo en:
UNA MARIPOSA EN LA NOCHE
(P|18|a.) 14.50, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ **ALFIL.** Ctes. 1753. 40-7575/5630. A las 13.45, 16, 18.30, 20.55, 23.15 y Sáb. Trasn. 1.15 hs. M. Mastroianni, J. Bisset y J. L. Trintignant en:
LA MUJER DEL DOMINGO
(P|18|a.) 15.35, 18, 20.30 y 22.50: Notic. Próx.: Elisa vida mía.

★ **AMBASSADOR.** Lavalle 777. - 392-9700. 13.10, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.:
CORREME QUE TE AGARRO
con Annie Girardot y J. P. Marielle. Direc.: Nicole de Buron. P 18. 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50, 22.55: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **AMERICA** - Callao 1057. Hoy A las 13.10, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.:
CORREME QUE TE AGARRO
con Annie Girardot y J. P. Marielle. Direc.: Nicole Deburon. P|18. 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **ARIZONA.** Lav. 727. 392-6967. A las 13.20, 16.40, 20 y 23.20 hs.
MAMI
14.55, 18.15, 21.35 hs.: Con el sol en la piel. Cont. P|18. Sáb. trasn. 15, 17.10, 19.20, 21.20, 23 hs.: Ese día tan frío en el parque. (P|18). De Robert Altman.

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-7934. 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.20 hs. El garage (P|18|a). Dir.: Vilgot Sjoman.

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. 14.40, 16.5, 17.30 y 18.50 hs.: ALI BABA Y LOS 40 LADRONES. Dibujos en Technic. (Hablada en castellano). 14.20, 15.45, 17.10 y 18.30.

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. - 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.:
TENTACULOS
S|R. Con Henry Fonda, Shelley Winters; 13.20, 15.40, 18.20 y 22.40: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **AVENIDA.** Avda. de Mayo 675. 11, 14.15, 17.30, 20.45: La noche americana; 12.40, 15.55, 18.10, y 22.25 hs.: El verano quedó atrás. (P|m|18|a.)

★ **BETA.** Lavalle 925. 35-1850. - 12.45, 15.25, 18, 20.35 y 23 hs.:
LA BATALLA DE MIDWAY
J. Coburn y H. Fonda. Sonido Sensdrrond: 15.5, 17.45, 20.15, 22.45: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **BIARRITZ.** Suip. 482. 392-0356. 13, 15.20, 17.50, 20.25, 23 hs. Sylvester Stallone y Talia Shire en:
ROCKY
(P|14|a.) Tecnic. 15.5, 17.30, 20.5 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ **BROADWAY.** C'tes 1155. 35-2345. 14.15, 17, 19.50 y 22.45 hs.:
LA FLAUTA MAGICA
S|R. con J. Kostlinger e I. Urrila; 14, 16.40, 19.30 y 22.25 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1.15 hs.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. - A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10:
EL GORDO CATASTROFE
Con J. Porcel y M. Casán. (P18). 16.15, 18.25, 20.35, 22.45 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ **CAPITOL.** S. Fe 1848. 44-2379. 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. M. Caine, D. Sutherland y R. Duvall:
EL AGUILA HA LLEGADO
(P|14|a.) Technic. 14.25, 17.5, 19.45 y 22.25 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.10. Próx.: Un puente demasiado lejos.

★ **CERVANTES.** Belg. 1820. 38-2698. 14, 18.35, 22.50 hs.: El águila ha llegado: 16.15, 20.45 hs.: Los violines del baile. (P|14|a.)

★ **CINEMA UNO.** Suipacha 460. - 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. De Francois Truffaut:
LA PIEL DURA
(P|14|a.) Con: N. Félix y Ch. Mercier; 13.30, 15.40, 18, 20.20, 22.40: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **CINEMATECA** (Teatro SHA) - 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Adiós muñeca. Direc.: Dick Richards. Con R. Mitchum y Ch. Rampling. P|18. Mañana: El arreglo.

★ **COSMOS 70.** Ctes. 2046. 49-0862. A las 15, 18.30 y 22 hs.:
LA GUERRA Y LA PAZ
(2ª parte). Duración: 3 hs. Color. (I|m|14|a.) Mañana: La guerra y la paz (1ª parte).

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 392-1846. Contin. desde 13 hs.: El último aventurero; El conde de Montecristo. (S|R.)

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. - 47-8770. Cont. 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.25 y 23.10 hs.: LA CALLE HESTER (Tierra de promisión). P|14 a. 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.10, 22.55. Noticiero.

★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-3050. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23. Henry Fonda y Shelley Winters en:
TENTACULOS
15.50, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Notic. Arg. S|R. Próx.: Un puentes demasiado lejos.

★ **GRAN MITRE.** Bmé. Mitre 1332. 38-5430. Cont. 14, 18.15, 22.30 hs.: Bondad humana; 16.20 y 20.35 hs.: Noche de circo. (P|18|a.)

★ **GRAN REX.** Ctes. 857. 392-8000: 12.35, 15.5, 17.40, 20.20 y 23 hs. Michael Caine, Donald Shutehlad y R. Duvall en:
EL AGUILA HA LLEGADO
(P|14|a.) Dir.: John Sturges: 12.25, 14.45, 17.20, 20 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. Próx.: Un puente demasiado lejos.

★ **G. VICTORIA.** Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont. de 8 a 3 hs.: Crimen en la playa; Las enfermeras de la mutua; El escándalo. P|18. Platea $ 200.

★ **G. SPLENDID.** Santa Fe 1860. 44-0808. A las 13.55, 16.5, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: Notic. A las 14.20, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.:
EL JUGUETE
Con Pierre Richard, M. Bouquet y Ch. Girard. S|R. Sáb. Trasn. 1 h.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23 y sáb. trasn. 1.10 hs.
MI TIO
con Jacques Tati. Tech (S|R.) A las 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35: Notic. Jueves estreno: Elisa, vida mía.

★ **IGUAZU.** Lavalle 910. 392-1431. 13.35, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Alan Arkin y Vanessa Redgrave en:
EL CASO FINAL
(P|18|a.) 13.15, 15.30, 17.55, 20.15 y 22.35 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15. Próx.: Un día muy particular.

★ **LARA.** Av. de Mayo 1221. 38-6966. 13.50, 17.30 y 21.15 hs. S. Loren y M. Mastroianni en: Los girasoles de Rusia; 15.30, 19.10 y 23 hs. Un toque de distinción. Color. P|18.

★ **LEOPOLDO LUGONES.** Ctes. 1532. 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (S|num.): Metello. (P|18|a.) Platea $ 250.

★ **LIBERTADOR.** Corrientes 1334. 40-7443. 14.30, 17.10, 19.45 y 22.20: Notic. Arg. y Alemán; 15, 17.30, 20.10 y 22.20 hs.:
MI TIO
Con Jacques Tati. S|R. Sáb. Trasn.

★ **LOIRE.** Corrientes 1524. 49-1900. 13.40, 15.30, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20
LA ULTIMA LOCURA DE MEL BROOKS
S|R. Un filme dirigido e interpretado por Mel Brooks, con Marty Feldman: 15.10, 17, 19, 21 y 23 hs.: Notic. Próx.: El inquilino.

★ **LORANGE.** Cor'tes 182. 45-7386. 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs. B. Streisand y K. Kristofferson en:
NACE UNA ESTRELLA
(P|18|a. Direc.: F. Pierson: 15.10, 17.40, 20.10, 22.45 hs.: Notic. Sábado trasn. 1.20 hs. Próx.: Un día muy particular.

★ **LORCA.** Corrientes 1428. 40-5017. A las 13, 14.30, 16.10, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.20 hs. Un filme de Luis Buñuel:
LOS OLVIDADOS
(P|18|a.) 15.55, 17.40, 19.20, 21.5 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ **LORENA.** Corrientes 1551. 46-7501. 13.10, 15.5, 17, 19.5, 21.15 y 23.25. Clint Eastwood en:
SIN MIEDO A LA MUERTE
(P|18 a., Con H. Guardino. Direc.: J. Fargo: 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **LOS ANGELES.** Ctes. 1770. 40-3742. Primera sala del mundo consagrada a
WALT DISNEY
14, 15.30, 17.15, 19, 20.35 y 22.30:
LA CENICIENTA
En castellano. Loc. numer. en vta.

★ **LOSUAR.** Corr'tes 743. 40-6100. 13.40, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10:
EL CASO FINAL
Con Alan Arkin y Nicol Williamson. (P|18|a.) 15.35, 18, 20.25 y 22.50: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3893. 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: de James Frawley. Con Joseph
CICLOPE EL AUTOBUS ATOMICO
Bologna, S. Channing, J. Ferrer y N. Beatty. S|R. 13.10, 15.5, 17, 19, 21 y 23 hs.: Varied. Sáb. Trasn. 1.30 hs. Próx.: El caso final.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. - 14.36, 16.47, 18.53, 21.10 y 23.15 hs.
CICLOPE EL AUTOBUS ATOMICO
S|R. Con Joseph Bologna; 14, 16.11, 18.17, 20.33 y 22.44 hs.: Noticiero. Sábado Trasn. 1 h.

★ **METROPOLITAN.** Cor'tes 1343. 40-1661. GRAN SEMANA DEL CINE SOVIETICO. A las 14.10, 16.20, 18.40, 21 y 23.20 hs.:
EL AUTOMOVIL, EL VIOLIN Y EL PERRO KLASKA
S|R. Con O. Anofriev y R. Bikov; 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50: Notic. Mañana: La maravilla con trencitas. Sáb.: La esclava del amor. Platea $ 500.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780 - 392-4815. A las 13.10, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Barbra Streissand, Kris Kristofferson
NACE UNA ESTRELLA
(P|18|a., Notic. y Varied. Sábado trasnoche 1 h.

★ **MULTICINE** (5 Microcines). Corrientes 753. Lavalle 750. 392-4478. Cont. de 12 a 1 hs. Sáb. Trasnoche. 1.15 hs. Precio $ 800.- SALA UNO: P 18 a.) Un ardiente deseo: Los fotos prohibidas de una señora respetable. — SALA DOS: (P|18|a.) Un supermacho llamado bestia; Bubú. SALA TRES: (P|18|a) Superdecamerón Nº 3; El rito prohibido. — SALA CUATRO: (P|18|a.) El discreto encanto de la burguesía; Permiso de amar hasta medianoche. — SALA CINCO: (P|m|18|a.) Taxi driver; Serpico.

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-1000. A las 13.15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.
DE LA CHINA CON FUROR
con Bruce Lee. Technic. (P|18|a., A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs. Notic. Arg. Sáb. Tras.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15. Clint Eastwood en:
SIN MIEDO A LA MUERTE
(The Enforcer) (P 18|a.)) Con H. Guardino, B. Dillman y T. Day. Direc.: James Fargo. Sáb. Trasn.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. A las 16.50, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Notic. 12.50, 14.30, 16.40, 18.55, 21.10 y 23.25 hs.: Pierre Richard en:
EL JUGUETE
(S|R.) Con Michael Nouquet y Ch. Girard. Miércoles 21 a las 22.30 hs. Presentación estelar en Bs. Aires de la incomparable:
DIONNE WARWICK
Loc. en venta desde $ 3.000.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9999. 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.:
ROMA A MANO ARMADA
con M. Merli y T. Milian. (P|18). 15.5, 17.5, 19.5, 21.5 y 23.5 hs.: Notic. Arg.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. - 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Notic. 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: Un toque diferente. P|18. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-2577. 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23.5 hs. Alfredo Alcón y Graciela Borges:
SAVERIO EL CRUEL
(P|18|a.) 13.40, 15.40, 17.55, 20.15 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ **PREMIER.** Cor'tes 1565. 46-2113. 14.15, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.5 hs.:
TENTACULOS
S|R. Con Henry Fonda y Shelley Winters; 14, 16, 18.10, 20.25, 22.40: Notic. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600. Contin. 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.30 horas: PEQUEÑOS AVENTUREROS. S|R. Con H. Pellegrini, E. Cruz; 14.25, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.15 hs.: Notic. Arg. S|R.

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448. 13.30, 16.50, 20.10, 23.30 hs.: Queridos padres; 12, 15.5, 18.25, 21.45 hs.: La coartada. P|M|18|A.

★ **ROYAL.** Corrientes 831. 392-8509. 13.30, 16.50, 20.10 y 23.30 hs., de C. Chabrol: NADA (orden de exterminio); 12, 15.5, 18.25 y 21.45: Venecia rojo shocking. (P|m|18|a.) Sáb. Trasn.: Operación dragón.

★ **SANTA FE 1.** S. Fe 1947. 44-8980. 13, 15.25, 17.35, 20.25 y 22.55 hs. B. Streisand y K. Kristofferman:
NACE UNA ESTRELLA
(P|18|a.) Direc.: F. Pierson; 17.40, 20.10 y 22.40: Varied. Sábado trasnoche 1.25 hs. Próx.: Un día muy particular.

★ **STA. FE 2.** S. Fe 1947. 44-8980. 13.15, 15.5, 17.10, 19.15, 21.20, 23.25. Clint Eastwood y H. Guardino en:
SIN MIEDO A LA MUERTE
(P|18 a.) 16.50, 18.55, 21, 23.5 hs. Notic. y Varied. Sáb. Trasn. 1.35. Próx.: El último magnate.

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-3339. A las 13.15, 15.30, 17.55, 20.30 y 23 hs.: Jorge Porcel y Moria Casán en:
EL GORDO CATASTROFE
Direc.: Hugo Moser. P|M 18.: 13, 15.5, 17.25, 20 y 22.30 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn.: 1.15 h.

★ **SELECT LAVALLE.** Lavalle 921. 35-0235. Cont. desde 12.20 hs. 14.10, 17.45 y 21.15 hs. Un hombre para respetar; 12.30, 16, 19.40, 23.5 hs. Keoma (P|14|a).

★ **STUDIO.** Santa Fe 2541. 821-5845. 13.45, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.15 hs. de Mauro Bolognini:
LOCURA EROTICA
(P|18|a). 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs. Notic. Sáb. Trasn.: Un fantasma en el paraíso. Próx.: Espantapájaros.

★ **SUIPACHA.** Suip. 442. 392-1195. 13.20, 15.15, 17.10, 19.10, 21.10, 23.15 hs. de Sergio Renán: Crecer de golpe (S|R). 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.55: Not. Arg. Sáb. Trasn. Esto sí es Elvis.

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.
BAMBINO EN HONG KONG
Con Bud Spencer. S|R. 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs.: Not. Arg. Sáb. Trasn.:

ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO.** - Ctes. 4636. A las 14.30, 18.20, 22.15 hs. Not. y Bambino en Hong Kong. A las 16.25 y 20.20 hs. Ben y Charlie (S|R).

★ **PALACIO DEL CINE.** Rivadavia 3636. 812-1818. Cont. 15.40, 19.10, 22.45 hs. Tentáculos; 14.10, 17.0, 21 hs. Cinco locos sueltos (S|R).

★ **ROCA.** Rivad. 3753. 812-1517. Cont. Calef. 15.20, 19.10 y 23 hs. Bambino en Hong Kong; 17 y 20.50 hs. Ben y Charlie; 15, 18.50, 22.40 hs. Not. (S|R). Próx.: El juguete.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 73-5691. 14, 16.15, 18.35, 20.50, 23.10 hs. El gordo catástrofe (P|18|a). Sáb. Trasn. Dom. 11 hs. Filme alemán.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852. 16.15, 19.35, 22.50 hs. De la China con furor; 14.40, 17.50, 21.10 hs. Camas blandas batallas duras (P|18|a). Sáb. Trasn.

★ **CUMBRE.** García del Río 4127. 70-5572. Cont. desde 14.30 hs. Saverio el cruel; Cría cuervos (P|18|a).

★ **GRAL. PAZ.** Av. Cabildo 2702. 781-1112. - 14, 16, 18.10, 20.30 y 23 hs. Tentáculos; 15.45, 17.45, 20 y 22.30 hs. Varied y Notic. (S|R).

★ **GRAN SAVOY.** - Cabildo 2829. 781-6500. - 14.30, 17.25, 20.20 y 23.15 hs. Una mariposa en la noche; 15.55, 18.50 hs. Fuego. Cont. (P|18|a). Not. Sáb. Trasn.

★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. Cont. desde 14.30 hs. Los super agentes biónicos; Muchacho (S|R).

★ **MIGNON.** Juramento 2433. 73-3899. 15.30, 18.30, 20.50, 23.10 hs. La mujer del domingo; 14.30, 17.20, 20 y 22.40 hs. Notic. y varied. (P|18|a). Sáb. Trasnoche.

★ **RITZ.** Cabildo 685. - 771-0686. 16.10, 19.40 y 23.30 hs.: Los olvidados, de Luis Buñuel. 14.20, 17.50 y 21.20 hs.: La audiencia. P|M|18. Sáb. Noche Plat. Numer.

BOEDO

★ **CUYO.** Av. Boedo 868. - 97-6975. Cont. 15.45, 19.25, 23.10 h. El gordo catástrofe; 14.10, 17.35, 21.20 hs. El canto cuenta su historia (P|18|a). Sáb. Trasnoche.

★ **GRAN SAN JUAN.** Av. San Juan 3246. 97-1293. Cont. Mami; La esclava del sexo; Crimen en el hotel alojamiento; Con el sol en la piel (P|18|a).

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. Cont. 15.40, 19.20, 23 hs. Tentáculos; 14, 17.30, 21 hs. Cinco locos sueltos (S|R).

★ **NATIONAL PALACE.** San Juan 2461. - 941-1723. 16.15, 19.30, 22.40 hs. Una mariposa en la noche; 14.45, 18, 21.10 hs. Fuego (P|18|a). Sáb. Trasnoche.

★ **NUEVO SELECT.** Av. San Juan 2540. - 941-5998. 14.30, 18.15, 22.15 hs. King Kong; 16.40, 20.20 hs. Las siete maravillas del mundo (S|R). Miérc. descanso.

COLEGIALES

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0673. 15.45, 19.25, 23.5 hs. Bambino en Hong Kong; 14, 17.25, 21.5 hs. Ben y Charlie (S|R); 19.10 y 22.50 hs. Notic.

★ **ATALAYA.** Córdoba 4633. 773-0700. 17.45 y 22.30 hs. El dólar marcado; 16.10 y 20.55 hs. Las tres espadas del Zorro; 14.35 y 19.20 hs. Robin Hood contra los piratas (S|R).

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. 16, 19.15, 22.15 hs. Keoma; 14.25, 17.35, 20.50 hs. Los mongoles. Cont. (P|14|a).

FLORES

★ **A. SAN ROBERTO.** Bolivia 667. 612-0081. Hoy a las 9 y 11 hs.: Festival de Walt Disney. Niños $ 150.

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 631-6181. 14.40, 17.30, 20.15 y 23 hs. Una mariposa en la noche; 16, 19 y 21.40 hs. Embrujada (P|18|a). Cont. Sáb. Trasnoche.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. 631-2218. Cont. Aeropuerto 1977; El bucanero escarlata. Sáb. Trasnoche: Mami; Crimen en el hotel alojamiento.

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858. Cont. 16.5, 19.30 y 23 hs. La mujer del domingo; 15.50, 19.15, 22.45 hs. Notic. 14.20, 17.45, 21.15 hs. Primo prima (P|18|a). Próx.: Bambino en Hong Kong.

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. 631-3701. 14.15, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.5 hs. H. Fonda y J. Houston en: Tentáculos (S|R). 16, 18.10, 20.25, 22.45 hs. Not. Arg.

★ **G. PRIX.** Gaona 3263. 59-2551. 16.20, 19.50 y 23.15 hs.: Sin miedo a la muerte; 14.40, 18.10 y 21.35 hs.: El prisionero de la segunda avenida. (P|18|a.)

★ **GRAN RIVADAVIA.** Rivad. 8636. 69-1356. Cont. desde 14.30 hs. Terremoto; La isla del tesoro (S|R). Sáb. Trasnoche.

★ **LOPE DE VEGA.** L. de Vega 1744. 567-4348. Cont. (P|18|a). 14.40, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. Una mariposa en la noche; 16.10, 19 y 21.40 hs. Embrujada.

★ **MORENO.** Rivad. 5050. 90-4303. 14.5, 18.15, 22.20 hs. Rocky; 16.15, 20.25 hs. El regreso de la pantera rosa (P|14|a).

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0389. 14.40, 18.35, 22.35 hs. Bambino en Hong Kong; 16.40 y 20.40 hs. Ben y Charlie. Color (S|R).

★ **RIVERA INDARTE.** R. Indarte 44. - 612-5500. - 15.55, 19.25, 23.10 hs. El gordo catástrofe; 14.25, 17.40, 21.20 hs. El canto cuenta su historia; 19.10 y 22.55 hs. Noticiero. (P|18|a). Sáb. Trasnoche 1 h.

★ **SAN JOSE.** Rivad. 7350. 611-5989. Cont. desde 13.30 hs. De la China con furor; Policía Python 357 - (P|18|a).

★ **SAN MARTIN.** Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. desde 13.30 hs. Los justicieros del oeste; Ejército de cinco (S|R). Sáb. Trasnoche.

LINIERS

★ **GRAN LINIERS.** Av. Gral. Paz 47. - 653-2266. - 14, 16.10, 18.20, 20.30, 22.45 hs. Tentáculos (S|R).

★ **MARTIN FIERRO.** Av. Gral. Paz 47. - 653-2266. 15.40, 19.10 y 22.45 hs. El gordo catástrofe; 14.20, 17.45 y 21 hs. El canto cuenta su historia (P|18|a).

★ **ODEON.** Montiel 160. 641-7673. 14.25, 18.30, 22.50 hs. De la China con furor; 16.10, 20.30 hs. Policía Python 357 (P|18|a). Cont.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6169. 68-0496. 14.40, 18.50, 22.50 hs. De la China con furor; 16.30 y 20.30 hs. Policía Python 357 (P|18|a). Cont.

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. 68-2525. 14.30, 18.45, 22.40 hs. Aeropuerto 1977; 16.35, 20.45 hs. El bucanero escarlata (P|14|a).

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. 15.15, 18.45 y 22.30 hs. El gordo catástrofe; 13.45, 17, 20.45. El canto cuenta su historia. P|18.

★ **G. LUGANO.** Murguiondo 4062. 601-3457. 16.15, 19.30, 22.40 hs. Una mariposa en la noche; 14.45, 17.45, 21 hs. Fuego (P|18|a).

★ **MARTIN GUEMES.** Av. Crovara y San Martín. 652-3855. A las 14.45, 18.20 y 22 hs.: El gordo catástrofe; 16.40 y 20.20 hs.: Mi novia él... (P|18|a.)

ONCE

★ **LORIA.** Rivadavia 3058. 87-1436. 15.50, 19.20, 23 hs.: El casamiento de Laucha: 14.10, 17.40, 21.10 hs.: Dos locos en el aire. -Cont. S|R.

★ **MAJESTIC.** Av. Pueyrredón 230. 14.15, 20.40 hs.: Dibujos; 14.40, 18.55 y 23 hs.: Rocky; 17 y 21.15 hs.: Un tren al infierno. (P|14|a.) Sábado trasnoche.

PALERMO

★ **GRAN NORTE.** Santa Fe 3730. 72-8168. 15.35, 19.15 y 23 hs.: Tentáculos; 14, 17.25, 21.5 hs.: Cinco locos en España. S|R. Notic. Arg.

★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 774-3101. 15.40, 19.10, 22.50 hs.: El gordo catástrofe; 17.10 y 21 hs.: El canto cuenta su historia. (P|18|a.) Próx.: Tentáculos.

PARQUE PATRICIOS

★ **RIVAS.** La Rioja 2054. 91-1841. Cont. desde 14.30 hs. Los superagentes biónicos; Embrujo de amor (S|R.)

SUR

★ **CONSTITUCION.** Bdo. de Irigoyen 1414. 23-0248. 14.55, 18.45, 22.30. El gordo catástrofe; 16.40 y 20.15: El canto cuenta su historia P|18.

★ **DANTE.** A. Brown 1245. 21-6184. Cont. desde 14.30 hs.: Licencia para matar; El hombre que burló la mafia. (S|R.)

★ **OLAVARRIA.** Olavarría 635. - 21-0454. A las 14.45, 18.45, 22.30: Saverio el cruel; 16.45 y 20.30 hs.: Cría cuervos. (P|18|a.)

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Gral. Mosconi 3800. 571-5205. Cont. desde 14.30: Hermano Sol, hermana Luna; Romeo y Julieta. (S|R.)

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448. Cont. desde 14.30 hs.: La bella durmiente; Aventuras en la nieve. (S|R.)

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2506. 54-2135. 16.5, 19.15 y 22.30 hs.: Keoma; a las 14.30, 17.40, 20.45: Los mongoles. (P|14|a.)

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. A las 15.40, 19.20, 23 hs.: El gordo catástrofe; 14, 17.30 y 21.10 hs.: El canto cuenta su historia. (P|18|a.) Sáb. Trasn.

GRAN BUENOS AIRES

★ **BELLA VISTA** - G. Pacífico: Tentáculos; Un caso de escopeta.
★ **BERNAL** - Monumental: Me pesqué la coqueluche; Cinco locos mosqueteros.
★ **BOULOGNE** - Gral. Belgrano: Embrujada; Una mariposa en la noche.
—Super: Un hombre llamado Amen King Kong.
★ **CASEROS** - General Urquiza: El gordo catástrofe; Maridos en vacaciones.
—Paramount: Una mariposa en la noche; Intimidades de una cualquiera.
★ **CIUDADELA** - Nuevo Cindadela: Mami; La esclava del sexo; Con el sol en la piel; La buscona.
★ **HAEDO** - Gran Rex: La última locura de Mel Brooks; Aguas azules, muerte blanca.
★ **EL PALOMAR** - Helios: Rocky; Ecos de un verano.
★ **HURLINGHAM** - G. Hurlingham: Bambino en Hong Kong; Cinco locos en la guerra.
★ **JOSE C. PAZ** - Paz: Rocky; El regreso de la pantera rosa.
★ **LOMAS DE ZAMORA** - Avenida: King Kong.
—Coliseo: Una mariposa en la noche; La mujer de mi padre.
—Gran Lomas: La mujer del domingo; Como librarse de una esposa molesta.
—Español: El gordo catástrofe; Los hombres piensan solo en eso.
★ **QUILMES** - Cervantes: King Kong; Risas y más risas.
—Moderno: Una mariposa en la noche; La burrerita de Ipacaraí.
—Rivadavia: El gordo catástrofe; Los hombres piensan solo en eso.
★ **MORON** - Morón: Una mariposa en la noche; Intimidades de una cualquiera. Sáb. Trasn.
—Ocean: El gordo catástrofe; El canto cuenta su historia. Sáb. Tras.
★ **SAN MIGUEL** - Mayo: King Kong; Variedades.
—San Miguel: Una mariposa en la noche; Fiebre. Sáb. Trasn.
★ **SAN MARTIN** - Ateneo: Sin miedo a la muerte; Investigador privado.
—Gran Plaza: Una mariposa en la noche; Intimidades de una cualquiera. Sáb. Trasn.
—Moreno: El gordo catástrofe; Los hombres piensan solo en eso.
★ **S. A. DE PADUA** - G. Sarmiento: Cerrado por descanso del personal.
★ **V. BALLESTER** - Majestic: Sin miedo a la muerte; Investigador privado.
—Sarmiento: Una mariposa en la noche; La mujer de mi padre. Sábado trasnoche.
★ **RAMOS MEJIA** - San Martín: Una mariposa en la noche; Intimidades de una cualquiera.
★ **VIRREYES** - Virreyes: Una mariposa en la noche; La burrerita de Ipacaraí.

CRONICA, EDICION DE LA TARDE (Registro de la Propiedad intelectual Nº 1.390.965). Dirección, redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101/1201/1251/1301/1351/1401/1451/1551 1651 1751 y 1851. Se aclara que el discado del primer número (1001) en caso de estar ocupado, la comunicación pasará automáticamente a cualquiera de los restantes. Publicidad: Viamonte 1328, piso 1º Tel. 46-7800, 45-0083|0295 y 40-9185. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme.



TRES GANADORES COPEROS. Alberto J. Armando y Rubén Suñé en primer plano, Juan Carlos Lorenzo más atrás, terminan de pisar suelo argentino tras la hazaña de ayer. Llegaron a las 12.30 a Ezeiza; gran entusiasmo.



¡LA COPA! El capitán Rubén Suñé la eleva orgulloso. Más atrás Armando. Toda la felicidad de Boca.

EZEIZA, AZUL Y ORO

Boca llegó a Ezeiza a las 12.30 pero necesitó trasponer los límites del Aeropuerto Internacional para comunicarse con su público. Nuevamente el estoicismo del "número 12" —esa parte que quedó aquí— hizo caso omiso de la torrencial lluvia, los obstáculos y todo aquello que podía apartarlo de sus ídolos. La mayoría de los jugadores se retiraron en sus coches particulares y en compañía de esposas y novias, ello desconcertó un poco a los hinchas pero a medida que se fueron acercando a esta Capital, se incrementó la cantidad de vehículos que bloquearon la avenida Richeri, con gritos y algarabía.

♦ ARMANDO NO SIGUE

Previamente en la sala "VIP" se realizó una conferencia de prensa de la que participaron el presidente Armando, Juan Carlos Lorenzo y Rubén Suñé por el plantel. Lo más saliente fue el anuncio de Armando en el sentido que al finalizar su actual mandato no presentará nueva candidatura pero, dijo: **"nunca me iré de Boca definitivamente"**. También se informó que el sábado a las 19.30 se efectuará la fiesta de los campeones, para que Boca pueda dar la vuelta entre los suyos, en la "Bombonera".



MISION CUMPLIDA. Los campeones de América, en su retorno al país. Rostros cansados en Ezeiza, tras la dura batalla del Centenario. Sin embargo, las conciencias quedaron en paz: Boca es el nuevo líder de América.



EL HEROE EN SU TIERRA. Gatti pisa la pista de Ezeiza poseído por la enorme felicidad que significa la conquista de la copa. Para él fue el recibimiento más entusiasta del público en las cercanías del aeropuerto.



"SE MIRA Y NO SE TOCA". Ya es de Boca y de los argentinos. La ribera la cuidará celosamente, tras lograrla con fuerza y fe. En Ezeiza no se pudo ingresar para saludar a los héroes de ayer en la República de Uruguay.

¡CAMPEONES!



Inimitables. El "Nº 12" a toda emoción celebra la gran conquista en todas las calles del viejo barrio porteño que vio nacer a los gloriosos colores azul y oro hace ya más de 72 años con el corazón lleno de fe y garra. Allí el gran capitán Suñé y el preciado trofeo tras 14 años de espera. Boca y su temple le dieron una bofetada a los que no tienen moral. Boca lo pisó a Cruzeiro y solamente el infortunio le quitó lo que hubiera sido plena justicia, ganar y golear a un rival de "trapo". Meuzo, Gatti, Tesare, Zanabria, todo el Boca con alma y vida.

PROEZA QUE ES TODO UN EJEMPLO



BOCA ES CAMPEON DE AMERICA, BOCA ES EL EJEMPLO QUE DEBE SEGUIR EL FUTBOL ARGENTINO SI QUIERE SER UN DIGNO PARTICIPANTE DE "SU" MUNDIAL. Y ESTE BOCA TUVO MORAL, Y PATEO PENALES, Y SUPO SOBREPONERSE AL INFORTUNIO, Y LLEGO AL MAS PRECIADO Y MERECIDO HALAGO DE SU HISTORIA. ASI SE HACE...



EL CABEZAZO de Felman no encontró la red. Pudo haber sido la victoria para Boca. Luego, los penales.

JUGARON COMO

• Ganaron Batalla de Montevideo • Una "Maratón" con Final Feliz

MONTEVIDEO, 15 (De nuestros enviados especiales). — Hugo Orlando Gatti se convirtió anoche en el héroe de la victoria de Boca Juniors sobre Cruzeiro, conquistada en la definición por penales al contenerle el remate de los 12 pasos al brasileño Vanderley y darle a su equipo por primera vez la copa "Libertadores de América".

El triunfo boquense fue celebrado hasta el éxtasis por los numerosos aficionados argentinos que cruzaron el Río de la Plata, para alentar a los "xeneizes" que fueron superiores a los mineiristas a lo largo de los 120 minutos de juego.

Boca bregó incansablemente por conquistar un gol de juego, pero su tarea no rindió frutos especialmente por el nerviosismo de sus hombres de ofensiva, que desperdiciaron claras situaciones frente al marco defendido por Raúl, mientras que **Gatti** solo fue un espectador del juego a lo largo de los 120 minutos y pasó a ser protagonista, recién en la definición por penales.

Todo el estadio se silenció cuando **Mouzo** se paró frente a la pelota y una sensación de profunda frustración invadió a los aficionados argentinos cuando el remate del zaguero pegó en un palo, no obstante el árbitro interpretó que el arquero Raúl se adelantó y ordenó una nueva ejecución. Entonces **Mouzo** convirtió y puso uno a cero el marcador a favor del nuevo campeón.

Luego tiró Darcy a la izquierda de **Gatti** y puso 1 a 1 el marcador. Acto seguido convirtió **Tesare**, luego Neca, más tarde **Zanabria**, Moraes, **Pernia**, Livio y **Felman** conquistaron los suyos y solo restaba un penal para el Cruzeiro que se dispuso a ejecutar Vanderley.

El moreno marcador lateral evidenció nerviosismo y antes de rematar dio dos pasos al frente acortando la distancia que lo separaba de la pelota. Luego tomó nueva carrera y remató débil a la izquierda de **Gatti** que se arrojó prestamente y desvió.

♦ EL COMIENZO

Sobre los 5' escapó **Felman** por su lateral, ganándole en velocidad a su marcador Nelinho, y cuando ingresó al área el defensor brasileño le trabó la pelota enviando al corner, que no trajo consecuencias posteriores.

Cuando se jugaban 10 minutos se produjo la primera llegada más o menos clara del Cruzeiro, Vanderley adelantado sobre campo de Boca envió un centro por elevación al área, anulando la jugada el juez venezolano Llobregat por falta de Neca a Mouzo en momentos en que el piloto brasileño se disponía a cabecear.

♦ ¡AMARILLAS!

A los 11 minutos Morais le cometió un foul fuerte a Veglio, mereciendo la primera tarjeta amarilla del encuentro.

TEXTOS Y FOTOS DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES, E. FULGUEZ, C. GUAJARDO, V. HERNANDEZ, E. MARKARIAN Y T. LA PENNA

Cuando se jugaban 17' Cruzeiro llegó con cierto peligro. Eli Méndez lanzó un centro bajo desde la derecha de su ataque, y **Gatti** en el suelo contuvo a medias entre una maraña de piernas y aseguró posteriormente cuando había dos atacantes adversarios dispuestos para el remate.

A los 24' se produjo otra clara situación de riesgo para la valla defendida por Raúl. Tras un rebote en Morais ante remate anterior de **Zanabria**, tiró **Felman** desde el suelo pasando la pelota muy cerca de uno de los postes cuando se había arrojado Raúl sin chance.

Dos minutos después Llobregat amonestó a **Mastrángelo** por una infracción en perjuicio de Joaozinho.

Sobre los 32' Neca y Eduardo llevaron la pelota en pared hasta el área boquense, y cuando aquél se iba sobre **Gatti** surgió **Tesare** enviando al corner. El tiro de esquina lo ejecutó Joaozinho sin ulterioridades.

Dos minutos después se fue Joaozinho dejando a Pernía y Suñé en el camino con buena gambeta, y cuando ingresaba al área nuevamente surgió **Tesare** para salvar el peligro tirando la pelota afuera.

A los 42 minutos se produjo otra jugada que pudo significar la apertura del marcador para Boca, cuando **Tesare** aprovechó un tiro libre para rematar por sorpresa mientras se formaba la barrera.

La pelota pasó muy cerca del ángulo izquierdo del arco de Raúl, que no atinó a ninguna defensa.

♦ REINICIO

Sin cambios salieron ambos equipos a jugar el segundo tiempo, iniciando las acciones Boca por medio de **Veglio**, quien tocó para **Zanabria**, pero a éste lo despojó Neca.

A los 4' hubo una falta de Nelinho a **Felman** sobre la izquierda; el propio puntero tomó la falta, y su remate hacia el área brasileña fue despejado por un defensor.

Sobre los diez minutos hubo otra infracción cometida por Nelinho a **Felman** y el remate de **Benítez** lo trató de capitalizar Suñé dentro del área, pero su remate llegó débil a las manos de Raúl.

A los 13' **Tesare** se anticipó a un avance rival en su área y en jugada oportuna trató de habilitar en profundidad a **Mastrángelo**, pero se anticipó Moraes.

♦ ¡APENAS!

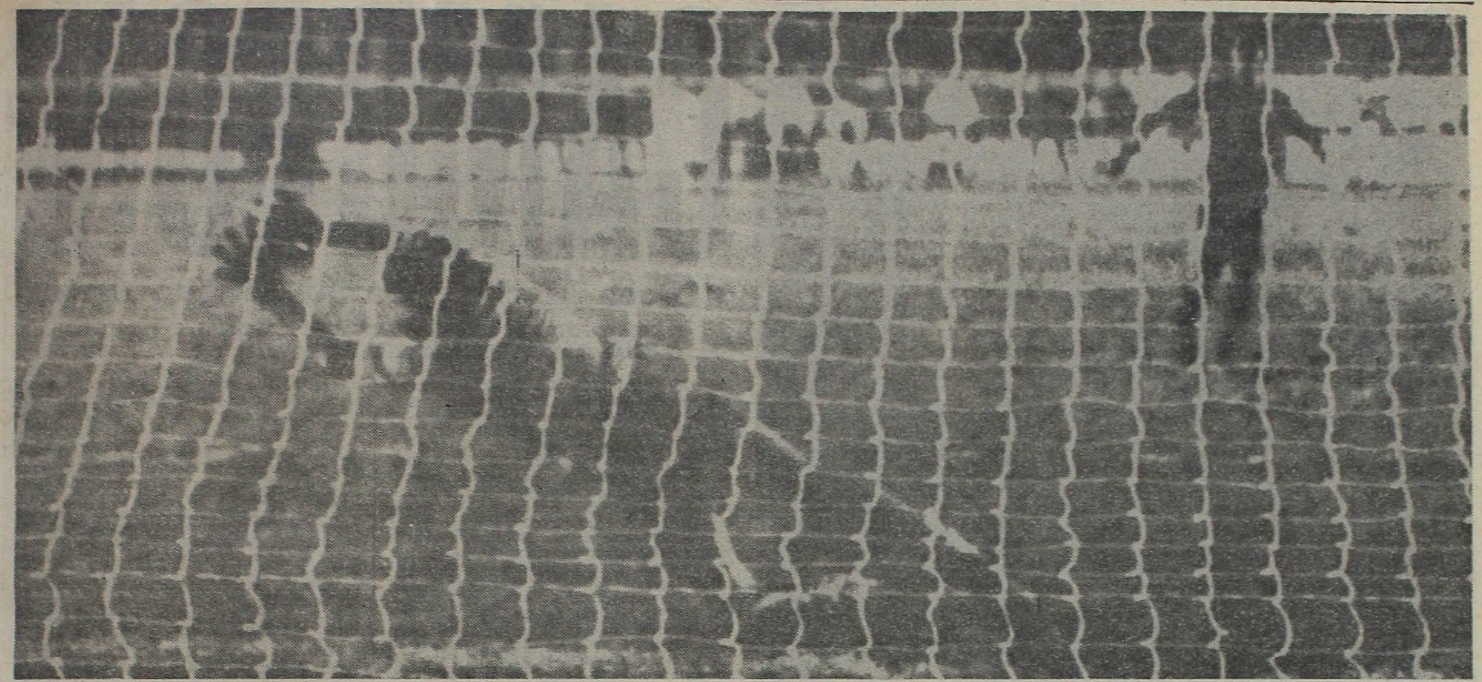
Dos minutos más tarde Boca perdió el gol en forma casi imposible, cuando **Suñé** tomó un tiro libre casi sobre la raya habilitando por encima de la barrera a **Felman**, quien tras eludir a Raúl envió centro corto hacia atrás que **Veglio**, demorándose, remató sobre el cuerpo de Moraes y la pelota salió cruzada hacia donde se encontraban **Mastrángelo**, que, con el arco a su disposición, remató alto.

A los 16' Cruzerio se vio obligado a introducir el primer cambio cuando se fue lesionado Nelinho, ingresando en su reemplazo el jugador Mariano.

Boca introdujo su primer relevo a los 22 minutos, cuando ingresó **Ribolzi** en lugar de **Benítez**, que no había cumplido una buena labor. Cuando se jugaban 27 minutos de esta segunda etapa, recién llegó con alguna



FUE EL HEROE DE BOCA. Gatti, sus manos y la Copa.



EL MOMENTO DE LA GLORIA. Gatti le adivinó la punta a Vanderley y consiguió rechazar el tiro penal.

LIBERTADORES

• Sobró Garra y se Mostró Fútbol • Desde los Doce Pasos: Maestros

BOCA JUNIORS	5
CRUZEIRO	4

(Definición por penales)

BOCA: Gatti; Pernía, Tesare, Mouzo, Tarantini, Benítez, Suñé, Zanabria, Mastrángelo, Veglio y Felman. DT: Lorenzo.

CRUZEIRO: Raúl; Nelinho, Moraes, Darcy Meneses, Vanderley, Ze Carlos, Eli Carlos, Eduardo, Eli Mendes, Neca y Joaozinho. DT: "Yustrich".

Cambios: Ribolzi por Benítez y Pavón por Ribolzi (B); Mariano por Nelinho y Livio por Eli Carlos (C).

Goles: Mouzo (B), Darcy (C), Tesare (B), Neca (C), Zanabria (B), Moraes (C), Pernía (B), Livio (C) y Felman (B).

Incidencia: Gatti (B), desvió el quinto penal ejecutado por Vanderley (C).

Arbitro: Llobregat (Venezuela).

Estadio: Centenario (Montevideo).



UNA DE TANTAS oportunidades de gol. "Heber" Mastrángelo y su cuota de peligro.

posibilidad el Cruzeiro. Entonces, se llevaron la pelota en buena forma Eli Méndez y Ze Carlos, y cuando el pase de este último había quedado en los pies de Joaozinho, que ingresat : peligrosamente al área, surgió nuevamente **Tesare** para despejar la situación de riesgo.

En medio de un ataque sotenido, aunque sin mayor orden por parte de Boca, que trataba por todos los medios de vulnerar a Raúl, terminó el tiempo reglamentario del encuentro, debiéndose jugar a pa tir de allí 30 minutos suplementarios.

♦ ALARGUE

Tras el breve descanso se inició el primer tiempo de 15 minutos, introduc'endo ambos equipos un cambio en sus alineaciones. En Boca Juniors, **Pavón** reemplazó a Ribolzi, mientras que el director técnico del Cruzeiro, "Yustrich", hizo ingresar a Liv'o en luga- de Fli Carlos.

El prim'r tiempo suplementario se jugó con la misma tónica que los 90 minutos reglamentarios, con Boca volcado en ataque y el Cruzeiro tratando de dejar que los minutos pasarán como esperando la instanc'a decisiva de los penales.

Cuando se jugaban 13' **Suñé** envió centro sobre el área y **Felman** adelantándose a toda la defensa brasileña le aplicó un frentazo a la pelota y Raúl bien ubicado salvó a su arco.

♦ OPORTUNIDAD

En el segundo tiempo suplementario Boca intensificó su asedio y al minuto **Felman** se proyectó en profundidad sobre el área visitante y remató sobre la marcha cuando Raúl abandonaba el arco, pero la pelota rozó e ltravesaño perdiéndose Boca otra magnífica oportunidad.

Sobre los 4 minutos Joaozinho tras recibir de un compañero sacó un remate alto y sorpresivo que encontró a **Gatti** algo adelantado, aunque la pelota se fue a unos metros del arco sin que hubiera peligro.

A los 10' **Tarantini** produjo una gran jugada por su lateral dejando en el camino a varios jugadores adversarios, y cuando habilitó a **Pavón** que entraba con posibilidades surgió Darci desde el fondo de su área para enviar al corner.



VEGLIO en el suelo por foul alevoso. ¿Y Llobregat?



El "Nº 12" se despide de Montevideo a todo grito.

CAMPEON

• Boca Mereció Ganar Mucho Antes

TEXTOS Y FOTOS DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES, E. FULGUEZ, C. GUAJARDO, V. HERNANDEZ, E. MARKARIAN Y T. LA PENNA

MONTEVIDEO, 15 (De nuestros enviados especiales). — Estamos resumiendo una película retrospectiva que nos mantiene en vilo. Una a una desfilan las mil secuencias de un desarrollo de ciencia ficción que no logramos dominar y los sentidos eligen por su cuenta: el auditivo nos aturde con el ¡Boca, Boca! ensordecedor que nos ha acompañado desde nuestra llegada a Montevideo; el olfato percibe un "olor" a frustración en el minuto mismo en que Llobregat marca la finalización del tiempo suplementario; la vista retiene entre vapores de cansancio el manotazo de Gatti ante el remate fallido de Vanderley; nos parece estar gustando el sabor de las lágrimas del "número 12" cuando parece que la copa se escapa y esas mismas lágrimas se confunden en el abrazo apretado de la conquista máxima. Pero encontramos el buscado balance en el corazón, allí descansa la emoción de un ¡Argentina, Argentina! que vivirá imborrable en nuestro recuerdo tras ciento veinte minutos para el paroxismo. ¿Que nos estamos embanderando...? ¿Por qué no? Si ayer Boca fue el país, la nacionalidad, ese algo indefinible pero pleno, de sabernos realizados. Y no estamos mezclando el fútbol con los símbolos sagrados que terminamos de enumerar; porque acaso el fútbol, ayer, haya sido lo de menos. Simplemente queremos ser parte de treinta mil almas que se apretan en el abrazo estrecho de la alegría y se remontan para encontrar resuello a varias jornadas epopéyicas.

Y sobre el piso del Centenario está el Boca equipo dando la vuelta olímpica que descansa sobre las espaldas del esfuerzo que desplegaron el minuto genial de Gatti, la tarea perfecta de Tesare, la inteligencia de Zanabria y el máximo exponente de toda la cancha; Roberto Mouzo. Porque ya el concepto técnico, el desarrollo del juego, los factores que hicieron posible el monopolio abrumador de los "xeneizes" ha ido buscando el rumbo de lo anecdótico. Pero volvemos a la realidad, abrimos los ojos a la tarea y comenzamos a rebobinar...

Boca fue "toda la final" pero no quiso dejar de ser el Boca que conocimos de la mano de Juan Carlos Lorenzo y si al anunciar la primera instancia definitiva dijimos que las estadísticas señalarían que el ahora Campeón de América le ganó a Cruzeiro por 1 a 0 en la "bombonera" para burlarse de la realidad, luego de lo de ayer debemos aferrarnos al mismo concepto pero llevarlo al "libreto" del drama —eso que se vivió cuando los caprichos del reglamento y la falta de definición de nuestros compatriotas hizo posible que los dos protagonistas se colocaran en el único plano de igualdad que

"PIRATAS"

Ahora Viene el Liverpool

MONTEVIDEO, 15 (De nuestros enviados especiales). — Boca Juniors jugaría el próximo 27 del actual en el estadio de Wembley (Londres) el primer partido final de la copa intercontinental de clubes campeones frente al campeón europeo, Liverpool, de Inglaterra.

La información fue proporcionada anoche por directivos boquenses, minutos después de su consagración como campeón de la copa Libertadores de América. Agregaron que el encuentro desquite se realizaría en el estadio boquense el 4 de octubre venidero. Señalaron, además, que durante el reciente viaje a Europa del titular de la entidad, Alberto J. Armando, quedaron concertados, en principio, dichos enfrentamientos, tras tratativas realizadas con los representantes del conjunto británico, como así también las condiciones de los mismos.





ENTRE LA SUPLICA y la alegría de la Copa que levanta Sa. Rezos y festejos por mil.

AYER, FUE "ANGELITO"

A. C. Rojas	13
Menéndez	10
A. Rojas	9
Sanfilippo	9
Valentim	4
Coch	4
Savoy	4
Mouzo	4
Luna	3

HOY MOUZO GOLEADOR

Mouzo	4
Felman	2
Zanabria	2
Mastrángelo	1
Ribolzi	1
Pavón	1
Sa	1
Veglio	1
Tezare	1
Pernía	1

ABRAZO APRETADO

• En el Vestuario, Boca Dio Rienda Suelta a la Emoción

MONTEVIDEO, 15 (De nuestros enviados especiales). — Los vestuarios del flamante campeón de América, Boca Juniors parecieron explotar anoche cuando después de la dramática victoria obtenida ante el Cruzeiro de Belo Horizonte, los jugadores, técnicos y simpatizantes pudieron ingresar en medios de escenas de algarabía. Los jugadores, sin excepción, a medio vestir, pues antes se habían sacado las camisetas, medias y, en algunos casos hasta los pantalones de fútbol, para quedar en ropas interiores que regalaron a su ruidosa parcialidad, pudieron ingresar a los vestuarios largo rato después de que Gatti contuviera el último penal lanzado por Vanderley.

Juan Carlos "Toto" Lorenzo, el técnico boquense, emocionado por el triunfo de sus dirigidos, elogió al público uruguayo y en especial a los partidarios de la enseña azul y amarilla que no se dieron descanso en el aliento de sus favoritos.

Ahora le restan a Boca Juniors sus encuentros frente al campeón de Europa, el club Liverpool de Inglaterra, para lo cual, dijo Juan Carlos "Toto" Lorenzo, ya empezamos a movernos para no perder "nuestra excelente preparación física técnica".

Alberto J. Armando, en medio de una profunda emoción, recordó que "Boca logró una copa ante un equipo brasileño (Cruzeiro) que había perdido 14 años antes con otro equipo brasileño, el Santos".

"La consagración de mi equipo es una de las satisfacciones más grandes que he recibido", añadió Armando. Destacó, asimismo, la presencia de valores jóvenes en su equipo de **"gran futuro para el fútbol argentino".**

Tarantini, uno de los pilares de Boca, destacó el triunfo como **"el triunfo del equipo".**

"No existieron individualidades. Boca debió ser ganador antes, en los 90 minutos o en el alargue de 30 minutos" porque se llevó "por delante a Cruzeiro", añadió el marcador de punta.

Juan Carlos Veglio, otro de los buenos elementos, señaló entrecortadamente por el agotamiento que **"mantuvo siempre la confianza en el triunfo" pero reconoció que "en este tipo de partidos puede ganar cualquiera".**

"Me jugué hacia la izquierda y la cosa me salió bien; a veces atajar un penal es cuestión de suerte y esta noche (por ayer) se me dio a mí. Raúl casi contiene el tiro de Zanabria, pero el esférico se le escapó de las manos".

Lo expresó Hugo Orlando Gatti en los camarines del estadio Centenario, momentos después de terminado el encuentro donde Boca Juniors alcanzó su gran consagración como campeón de América.

El vestuario boquense se convirtió en un delirio donde jugadores, directivos y numerosos de los simpatizantes que llegaron de Buenos Aires a presenciar el decisivo match se unieron a los festejos.

Por su parte el capitán Suñé manifestó: **"Este es el premio a un notable esfuerzo de todos: directivos, futbolistas y el jugador número 12 que nos siguió a Belo Horizonte con un esfuerzo pocas veces visto y que ahora estuvo en Montevideo, muchos de ellos sin tener dónde dormir, pero igual con ánimo para seguir festejando. Ahora Boca es campeón y todo esfuerzo vale".**

El mendocino Felman quien ahora se incorporará al Valencia de España expresó: **"Esto era lo que me faltaza para poder viajar tranquilo. Boca es el ganador de la copa y me voy muy conforme".**

A FUERZA Y CORAZON

• Cruzeiro Sucumbió sin Disculpas

existió en la dilatada velada del Centenario: los penales.

♦ A LA HORA DE JUGAR...SE

Un sino maléfico acompañó al desempate de la finalísima. Pero antes de iniciarse el partido u nbanco de niebla se apoderó del Centenario. Barreto quería jugar, Llobregat no. El sorteo determinó que el venezolano fuera designado primera autoridad del encuentro y allí la diosa fortuna le jugó la primera burla al "xeneize". Y esto quedó demostrado apenas a los 5 minutos: clarísimo penal de Nelinho a Felman, que Llobregat resuelve a su gusto a cincuenta metros de la jugada.

Sin embargo el equipo argentino está en el buen camino. Otra vez el andar avasallador de la "bombonera" y la increíble borratina del Cruzeiro. Boca aprendió la lectrar que para ganarle a los brasileños hay ción de Belo Horizonte y vuelve a demosque atacarlos. Nelinho no puede con Felman, Benítez es la cuota de claridad en el medio y atrás el paulatino asentamiento de Tesare significa que Sá está muy bien reemplazado. Y también como con carbónico, la única alternativa de los de Belo Horizonte vuelve a ser el temible remate de Nelinho. Tarantini mejora ostensiblemente su trabajo, Pern'a "emparda" la primera mano con Joaozinho pero. desde allí, pasa a ganar hasta con descaro. Y Mouzo anticipa, quita, juega... Y Suñé torna a su despliegue inusitado de energias... Y Mastrángelo también gana con Vanderley pero permite la recuperación de su marcador que, impensadamente, aparece sobrio y hasta seguro.

Pero a los 25 minutos llega la gran oportunidad de Boca, Zanabria remata a quemarropa, Raúl tapa magistralmente y Felman que llega tira la pelota afuera cuando debió ser gol.

♦ TERMINO TU CUARTO DE HORA

Exactamente a los 15 minutos del complemento Cruzeiro se queda sin su única esperanza: Nelinho. Un tirón y el temible artillero pide cambio. Un minuto después otro gol perdido e nforma increíble. Felman queda con Moraes y Raúl, deja atrás al marcador, enfrenta al arquero y al buscar el ángulo de tiro se pasa de distancia, igual va el centro, puede ser Veglio pero Raúl rechaza hacia la izquierda de su área. Por allí llega Mastrángelo completamente solo y levanta el envío cuando parecía llegar la ansiada ventaja. Y quedan tres instancias más antes del suplemento. A los 30 Felman vuelve a malograr, a los 35 minutos otra falta clarísima contra Felman dentro del área brasileña, vuelve a ser ignorada por el aberrante Llobregat y a los 37 otra vez Felman desborda, recibe Veglio que puede concretar y de nuevo rebote en Raúl —plena área chica—, con toda la defensa jugada a contrapierna, Ribolzi le pega muy alto cuando a cualquier parte fuera más bajo era el ansiado gol. Pero hay que jugar dos tiempos suplementarios de quince minutos cada uno...



ARMANDO y un abrazo mayúsculo. Alegría de Boca.



EL TROFEO ya está en manos de Boca. Suñé muestra la Copa a todo el continente.

RENUNCIA

Armando Dice que Abandona

MONTEVIDEO, 15 (De nuestros enviados especiales). — Con llanto incontenible y frases entrecortadas que apenas se entendían, el presidente de Boca Juniors, Alberto Jacinto Armando, anunció anoche sobre la gramilla del estadio Centenario de Montevideo que se retirará de la presidencia del nuevo campeón de América, la que ejerce, en varios períodos, desde hace varios años.

Armando, dijo que esto se lo había prometido desde hace un tiempo. y que ahora "al ver cumplido este sueño increíble, creo que ha llegado el momento de alejarme de la presidencia de este club que tanto quiero y me lo ha dado todo", **expresó muy emocionado.**

Posteriormente, se confundió en apretados abrazos con todos los integrantes del plantel boquense, uniéndose todos en una sola euforia, la de ser el nuevo titular del fútbol del continente.

LA GRAN FIESTA

Las Dos Márgenes del Plata a Todo Color Azul y Oro

MONTEVIDEO, 15 (De nuestro enviados especiales). — En el preciso momento que Gatti le contuvo el tiro penal a Vanderley, pareció explotar el estadio Centenario, la inmensa legión de simpatizantes boquenses dieron rienda suelta a su contenido nerviosismo vivido a lo largo de los 120 minutos de juego, y luego en la serie de los tiros desde los doce pasos.

Muchos de ellos ingresaron al campo de juego y se sumaron a los jugadores cuando después de algunos minutos y luego de que algunos intercambiaran camisetas con los brasileños, juntos, dieron la clásica y tradicional "vuelta olímpica".

Dirigentes, sumados como hinchas más, hicieron lo mismo. El presidente, Alberto J. Armando, con lágrimas en los ojos, tiraba besos a las tribunas.

Instantes después, el capitán del equipo, Rubén Suñé, recibió el preciado trofeo y lo elevó como queriendo llevarlo a todo su público.

♦ POR LAS CALLES

En la madrugada la capital uruguaya no dormía, la caravana de autos y ómnibus que en más de un centenar trajeron a los hinchas de Boca hacían sonar sus bocinas y sirenas.

Los sacrificados parciales que soportaron la postergación del encuentro por veinticuatro horas, muchos de ellos sin tener dónde dormir o careciendo de recursos, anoche vieron coronados sus sueños.

Los uruguayos aplaudieron el triunfo de un equipo del Plata aunque en la cancha los excesos de algunos parciales boquenses volcaron los gritos "charrúas" hacia el equipo brasileño.

Un verdadero colchón de papel picado, cintas de colores y símbolos auriazules alfombraron la elegante avenida 18 de Julio, principal centro comercial de Montevideo.

Millares de automóviles argentinos comenzaron hoy el regreso al país. Puentes internacionales, ferry y buques de líneas regulares se vieron saturados en su trabajo durante toda la jornada.

Los parciales xeneixes gritaron a todos los puntos cardinales su euforia y más allá de los límites del Río de la Plata se escucharon sus ecos.

Un nuevo título continental para Argentina, el anfitrión del próximo mundial de selecciones.

Los uruguayos, protagonistas de tantas jornadas como la vivida anoche, pasaron a espectadores por la inoperancia de su fútbol eliminado de la próxima copa del mundo.

♦ FIESTA CASI INTIMA

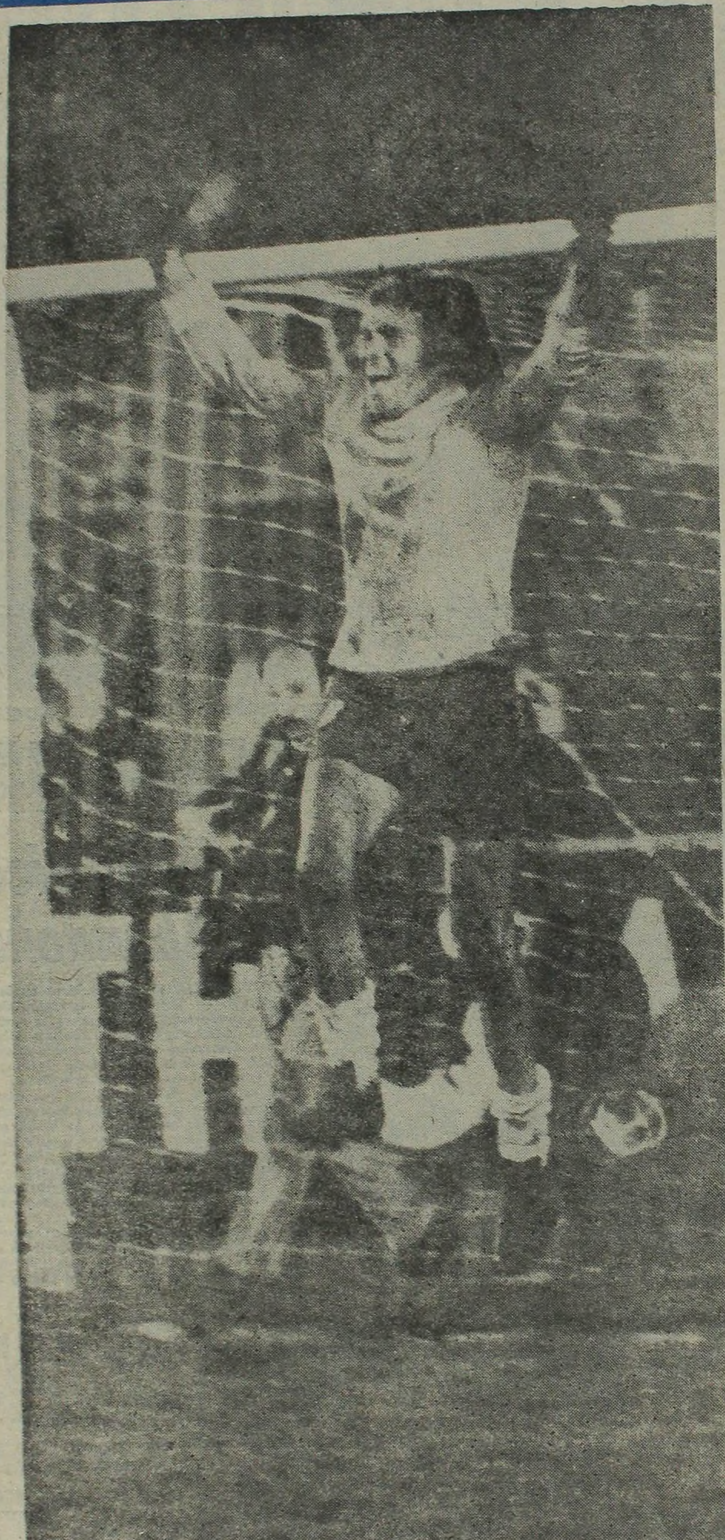
Ya de retorno en el hotel Ermitage, sede de su campamento, Boca pudc respirar con algo más de libertad. Se sirvió la cena que estaba prevista y fueron invitados los periodistas argentinos que cubrieron la finalísima.

Sin embargo cuando aún estaban en los fiambres irrumpió en el comedor una representación de la hinchada con el inefable "Quique" al frente y nuevamente menudearon los cánticos, las felicitaciones y la algarabía. CRONICA pudo dialogar con el héroe de la jornada, Hugo Orlando Gatti: **"Yo siempre opiné que atajar un penal es cuestión de suerte y no voy a cambiar ahora. Apenas. desvié el remate de Vanderley salí corriendo a festejar con mis compañeros porque temí que el árbitro lo anulara. Pero todo el mundo vió que yo no me adelanté".**

AQUI ESTAN LOS HEROES DE LA COPA

	Partidos
Vicente Pernía	12
Roberto Mouzo	12
Ernesto Mastrángelo ..	12
Mario Zanabria	12
Francisco Sá	11
Hugo Gatti	11
Alberto Tarantini	11
Rubén Suñé	11
Jorge Benítez	10
Darío Felman	10
Carlos Veglio	9
Jorge Ribolzi	8
Daniel Pavón	8
Eduardo Oviedo	3
Mario Carballo	3
José M. Suárez	2
José Tesare	2
Juan C. Rodríguez ..	1
Mario Bernabbitti	1
Carlos Ortiz	1

EL MAS GRAND



SALTO A LA FELICIDAD. Hugo Gatti, el final y la Copa.



TODO EL TRIUNFO en abrazo "Libertador" azul y oro.

¡BOC



¡MOSTRARLA AL MUNDO! América aplaude.

VUELTA

BIEN ARGENT

...DE DE AMERICA



...r MAS FESTEJOS. Aquí, el turno de Suñé y Mastrángelo.



FELMAN, Tarantini, Mastrángelo, Veglio, lágrimas...





...ELTOLIMPICA. Boca tuvo fe y lo consiguió.



TARANTINI y su ruego para que el sueño se hiciera realidad. Y se hizo.

...NO Y POPULAR

LOCO, GENIO, HEROE:

• Recibirá el Más Bello Regalo: Un Hijo

ESTA COPA YA ES ARGENTINA

Año	Campeón	Finalista	Loc.	Vis.	Neu.
1960	Peñarol	Olimpia	1-0	1-0	—
1961	Peñarol	Palmeiras	1-0	1-1	—
1962	Santos	Peñarol	2-3	2-1	3-0 (1)
1963	Santos	Boca	3-2	2-1	—
1964	Independiente	N cional	1-0	0-0	—
1965	Independiente	Peñarol	1-0	1-3	4-1 (2)
1966	Peñarol	River	2-0	2-3	4-2 (2)
1967	Racing	Nacional	0-0	0-0	2-1 (2)
1968	Estudiantes	Palmeiras	2-1	1-3	2-0 (3)
1969	Estudiantes	Nacional	2-0	1-0	—
1970	Estudiantes	Peñarol	1-0	0-0	—
1971	Nacional	Estudiantes	1-0	0-1	2-0 (4)
1972	Independiente	Universitario	2-1	0-0	—
1973	Independiente	Colo Colo	1-1	0-0	2-1 (3)
1974	Independiente	San Pablo	2-0	1-2	1-0 (2)
1975	Independiente	Unión Española	3-1	0-1	2-0 (5)
1976	Cruze ro	River	4-1	1-2	3-2 (2)
1977	Boca	Cruzeiro	1-0	0-1	5-4 (3)

1) Desempate en Argentina
2) Desempate en Chile
3) Desempate en Uruguay
4) Desempate en Perú
5) Desempate en Paraguay

MONTEVIDEO, 15 (De nuestros enviados especiales). — **Hugo Orlando Gatti** contuvo anoche su segundo penal, desde que pertenece a la institutción aur azul. El primero lo hab'a concretado el miércoles 27 de julio de este año, en cancha de Racing, frente a Julio Ricardo Villa. El de ayer sirvió para obtener la Copa Libertadores de América. En los camarines lo repitió hasta el cansancio: **"Un penal es cosa de suerte; hay que decidirse por un costado y acertar o no.** ¿Pero no se estudia a los ejecutantes? **Yo diría que uno acumula datos. Que tira cruzado, que a la derecha o la izquierda. Pero es relativo. De Vanderley no sabía nada de nada. Aquí hay que elegir y jugarse. A veces se acierta. Otras no...**

♦ LOS 19 DE HUGO

El resumen de penales contenidos por el "Loco" es el siguiente: **En Atlanta,** a Sanfilippo (San Lorenzo, 1962). **En River**: a Curia (Vélez-64); a Olmedo (Chacarita-66); a Muggione (Platense-Metro-67); a Guzmán (San Martín Mendoza-Nacional 67). **En Gimnasia:** a Orife (Chacarita-69); a Obberti (Newell's-70); a Wolff (Racing-71); a Heredia (San Lorenzo-71); a Landucci (Central-72); a Alonso (River-72); a Pena (Argentinos Juniors-72); a Mazzei (Huracán de San Rafael-74). **En Unión:** a Arias (Rosario Central-75); a Taverna (Banfield-75) a Cordero (Argentinos Juniors-75); a Alonso (River-75). **En Boca:** a Villa (Racing-77) y a Vanderley (Cruzeiro- copa "Libertadores de América").

♦ ¡PAPA!

MONTEVIDEO, 15 (De nuestros enviados especiales). — Aunque todavía no se anima a darlo a publicidad ampliamente, Hugo Orlando Gatti será papá en un lapso que sólo puede determinar una charla más íntima con él y su mujer: Nacha Nodal. También obviamente, falta determinar el sexo del primer heredero del popular arquero: ¿Gattito o Gattita?, acaso la incógnita sea revelada en el mismo instante del alumbramiento. Lo concreto es que esta unión de muchos años encontrará un vínculo afectivo tremendamente consolidarse. En los cálculos de probabilidades puede decirse que existen grandes posibilidades de que a largo plazo y ya en el año 2000, Boca Juniors puede tener otro arquero. Lo que no es posible asegurar es si podrá usar vincha. Lo cierto es que aún no llegó y ya le trajo al padre una hazaña bajo el brazo. El inefable Gatti llegó justo para que Boca grite: "¡Campeón!". Es de oro en su historia...

♦ EL CINCO DE COPAS

Francisco Pedro Manuel Sa, tiene oficio en esto de las Copas. Junto a Independiente participó en la disputa de cuatro certámenes de la Copa Libertadores de América, y en todos ellos se consagró campeón el equipo "rojo". Ahora, con Boca, logró sumar cinco Copas a su vitrina de éxitos y halagos.

"A pesar de no haber podido jugar los últimos dos partidos, siempre me sentí dentro de la cancha. Supe que traeríamos para Boca la copa. Y se nos hizo", comenzó explicando "Pancho".

En otra parte de la charla, Sa indicó: **"Tesare es un buen valor. Cumplió por demás con el equipo y mi ausencia no no se sintió. Es un gran chico. Conoce su oficio, tiene garra y voluntad de ganar todas las pelotas".**



HUGO junto a Nacha. Ahora, en la "dulce espera".

ACEPTACION EN RIO DE JANEIRO

RIO DE JANEIRO, 15 (DPA). — La prensa brasileña subrayó esta mañana que la Copa de Libertadores fue ganada merecidamente por los argentinos, pues **"el Boca Juniors dominó en el estadio Centenario de Montevideo durante los 120 minutos de tiempo".**

"O Globo" comentaba esta mañana en Río de Janeiro: **"Cuando Gatti defendió el remate de Vanderlei en el quinto penal del Cruzeiro y garantizó así la victoria del Boca por 5 a 4, anoche en Montevideo, hizo justicia al equipo que mejor presencia tuvo en los 120 minutos de fútbol disputados en el estadio Centenario. El team argentino dominó absolutamente del principio al fin.**

GATTI



GATTI acaba de contener el penal.

FELMAN: GRAN DESPEDIDA

MONTEVIDEO, 15 (De nuestros enviados especiales). — Darío Luis Felman no tendrá un momento de respiro. Tras el viaje de regreso a Buenos Aires deberá prepararse para tomar el vuelo que lo conducirá a España. Los directivos del Valencia le habían dado como última fecha para llegar en el día de hoy. Lógicamente que obrará como disculpa la suspención de que fue objeto este controvertido partido.

Esta mañana consultados altos directivos auriazules confesaron que el pase aún no estaría concretado, ya que el periodista regordete, a cargo de la tramitación de la transferencia, no había colocado el dinero acordado en su momento entre ambas instituciones. asta que no se produzca esa situación "Bordolino" ha de permanecer en nuestro país.

El mendocino ha de reemplazar, en el Valencia de España, al holandés Rep, de flojo desempeño, durante su paso por la institución española. Este año fue transferido al Bastia, de Francia y de esta manera se pudo contratar al puntero auriazul.

UNA NOMINA HISTORICA

Marzolini es el jugador de Boca que intervino en más partidos de Copa. En total, 39. El resumen completo:

	Partidos		
Marzolini	39	Aimonetti	13
A. C. Rojas	32	Grillo	13
Simeone	29	Savoy	13
Suñé	27	Medina	13
Menéndez	25	Pernía	13
Rattín	24	Mouzo	13
A. Rojas	21	Mastrángelo	13
Silveira	21	Zanabria	13
Roma	21	Minoián	12
Silvero	17	Tarantini	12
González	15	Gatti	12
Magdalena	15	Rogel	11
Zarich	15	Madurga	11
Coch	14	Sá	11
Orlando	14	Benítez	11
		Felman	11
		Veglio	10

MAXIMOS GOLEADORES

Otra estadística. Esta es para "romperredes". Daniel Onega es el máximo goleador "copero", con 18 tantos.

1960	Spencer (Peñarol)	7
1961	Sasia (Peñarol)-Cubilla (Peñarol)-Spencer (Peñarol)	3
1962	Spencer (Peñarol)-Coutinho (Santos)	6
1963	Sanfilippo (Boca)	7
1964	C. Mora (C. Porteño)-M. Rodríguez (Independiente)	6
1965	Pelé (Santos)	7
1966	D. Onega (River)	18
1967	Raffo (Racing)	14
1968	Tupazinho (Palmeiras)	11
1969	Isella (U. Catól.)-Ferrero (Wanderers)-Iroldo (Cali)	7
1970	Bertochi (Liga Universitaria)-Mas (River)	9
1971	Artime (Nacional)-Castronuovo (Peñarol)	10
1972	Toninho (Sao Paulo)	7
1973	Caszelly (Colo Colo)	9
1974	Terto (Sao Paulo)-Rocha (Sao Paulo)	7
1975	Morena (Peñarol)-Ramírez (Universitario)	8
1976	Jairzinho (Cruzeiro)	14
1977	Silva (Portuguesa)-Scotta (Deportivo Cali)	5

COMBATES FINALES

Esta es la reseña de los partidos que disputó Boca Juniors en su participación en la Copa Libertadores de América, en su edición 1977. Jugó un total de 13 encuentros y logró 8 victorias y una sola derrota.

Fecha	Rival	Res.	Cancha	Goleadores
9-3-77	River	1-0	Boca	Mouzo
14-4-77	Defensor	0-0	Centenario (Montevideo)	
20-4-77	Peñarol	1-0	Centenario (Montevideo)	Mastrángelo
28-4-77	Defensor	2-0	Boca	Mouzo (penal)-Felman
11-5-77	Peñarol	1-0	Boca	Ribolzi
18-5-77	River	0-0	Huracán	
14-7-77	Libertad	1-0	Boca	Pavón
20-7-77	Libertad	1-0	Defensores del Chaco (Asun.)	Zanabria
3-8-77	Dep. Cali	1-1	Pascual Guerrero (Cali)	Sa-Scotta
			Boca	Mouzo-A. Benitez
16-8-77	Dep. Cali	1-1	Boca	Veglio
6-9-77	Cruzeiro	1-0	Mineirao	Nelinho
11-9-77	Cruzeiro	0-1	Centenario	
14-9-77	Cruzeiro	5-4	(Montevideo)	Mouzo - Tesare - Zanabria - Pernia - Felman

SOLO FUERON SEIS CON 13 PUNTOS; COBRAN MAS DE 4 MIL MILLONES

¡EL PRODE FUE LARGO Y TAMBIEN GORDO!

La "accidentada" jugada 242 del Concurso de los Pronósticos Deportivos tuvo, por fin, su definición. Esta mañana, de acuerdo a lo informado por el Ministerio de Bienestar Social se efectuó el procesamiento en el centro de cómputos que arrojó este resultado: seis tarjetas con 13 puntos y un premio de $ 4.417.802.600 m|n. para cada uno. Evidentemente valía la pena esperar desde el domingo, en ocasión en que comenzó el mal tiempo y los consiguientes conciliábulos que fueron postergando la definición de la fecha.

En cuanto a los apostadores que solo fallaron en un partido, sumaron 198. Estos perciben un premio de $ 64.876.800 m|n. excepto 22 que cobran doble. Otra cifra nada despreciable que cayó como una quincena...

Cabe recordar que en la ocasión se registraron cuatro empates, incluido el de Temperley y Estudiantes. Esto debido a que el domingo jugaron 11 minutos con el marcador en blanco. Para el PRODE fue empate, no obstante el triunfo "Celeste" coronado en los minutos restantes completados en la víspera. Otro tanto ocurrió con Banfield-Gimnasia. El domingo ganaba "El Taladro" —resultado que se imputó en el PRODE— y ayer igualaron.

Es decir que, con Banfield, los ganadores visitantes fueron seis y solo tres locales. El pozo para el primer premio era de $ 26.506.815.660 y para el segundo de pesos 14.272.900.740 de la vieja moneda. En cuanto a la jugada Nº 243 se iniciará el sábado con los partidos 12 y 13, proseguirá el domingo por la tarde y finalizará a la noche con el encuentro televisado entre Gimnasia y Esgrima con Lanús.

El próximo domingo será homenajeado Agustín Mario Cejas. El veterano arquero racinguista recibirá una plaqueta en nombre de todos los pibes que defienden la valla "Académica" en las divisiones menores. Realmente un merecido premio para un excelente arquero y hombre de bien.

"CONSUELO" DE RIVER



PRESION. Zozobra para el arco "funebrero". Commiso cabecea desviado, cuando Vivalda había "pagado".

Es Puntero Cómodo; Mañana Recibe a Racing

Gracias a su agónica victoria frente a Chacarita Juniors por 1 a 0, **River Plate** lleva ahora **4 puntos** de ventaja a **Vélez Sársfield**, segundo en la tabla de posiciones, al completarse anoche la **vigésimo octava fecha** (quinta de las revanchas) **del campeonato Metropolitano de Fútbol**, que se puso en marcha el domingo pasado, para completarse ayer en horario vespertino y nocturno.

El líder del torneo suma 39 puntos, seguido con 35 por los **velezanos —que el domingo perdieron ante Quilmes por 1 a 0—** ubicándose luego **Boca Juniors que tiene 34** y un match a completar contra Estudiantes de La Plata. **Independiente** obtuvo **2 puntos** muy importantes en **Parque Patricios**, ascendiendo a la 4ª colocación con **33 unidades**, superando a **Rosario Central** que totaliza **32** y Colón **31.**

♦ GOL DE ORTIZ

Cuando estaba por concluir el partido, **Juan José López** ejecutó un tiro libre en las cercanías del área —por infracción de **Casares a Marchetti**— con pase corto para **Ortiz**, quien con un tiro alto dejó sin chance a Vivalda. El encuentro fue movido y agradable, con numerosas acciones de gol en ambas vallas, especialmente en el período final.

En el primer tiempo, dentro de un trámite discreto, fue el local el que se animó más, especialmente luego del cuarto de hora, teniendo a su favor las opciones más claras, especialmente en una entrada de **Avallay** a los 5m. **que elevó el remate final** y luego ante **un tiro libre de Bordón apenas alto. River** abusó del toque, perdiendo eficacia en la ofensiva.

♦ "ROJO" ARRIBA

En la tapa complementaria varió el nivel de juego. Antes **de los 20', Vivalda salvó a su valla en dos oportunidades y un remate de Comisso salió apenas** desviado cuando el arquero estaba vencido. Posteriormente equiparó el local y cuando parecía definitivo el empate sin goles, vino la jugada apuntada y dos nuevos puntos para **River**, ahora cómodo líder del Metro.

Tras un período inicial muy opaco y sin llegadas, **Independiente**, con buen trabajo en el medio de **Galván** y adelante por el buen acople de **Bochini y Bertoni**, conquistó un amplio halago **contra Huracán por tres a uno** que sigue sin levantar. Primero **Larrosa** y luego **Outes** y **Bertoni** marcaron para el conjunto rojo, descontando **Díaz** para Huracán.

♦ SANTO DEVORADO

Luego de una serie exitosa de ocho encuentros sin conocer la derrota, **San Lorenzo** cayó vencido por **Platense** en cancha de **Atlanta** por idéntico 3 a 1 tras ponerse en ventaja por intermedio de **Luppo.** Mediante dos tantos de **Belloni,** Platense dio vuelta la lucha, consiguiendo después el tercero **Osvaldo Pérez** de tiro libre, poniendo rúbrica a una importante victoria para los locales, que volvieron a ganar tras una racha triunfal, interrumpida en la fecha anterior por **River Plate.**

En La Plata, Gimnasia y Esgrima en los 57' que restaban del cotejo frente a **Banfield** —perdía uno a cero en el momento de la interrupción el pasado domingo— logró igualar por intermedio de **Forgués,** estando más cerca de la victoria. El huésped, que primero se dedicó a especular con el halago, luego ante la paridad siguió con su táctica conservadora, llevándose un punto en el difícil reducto platense. El local hizo más por el triunfo, pero se encontró con una firme defensa, debiendo conformarse con el empate.

LAS POSICIONES

Equipos	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
RIVER	27	16	7	4	56	30	39
VELEZ	27	14	7	6	46	35	35
BOCA (*)	26	14	6	6	44	26	34
INDEPENDIENTE	26	12	9	5	46	28	33
CENTRAL	26	12	8	6	40	23	32
COLON	27	11	9	7	39	31	31
NEWELL'S	26	11	7	8	41	28	29
ARGENTINOS	27	10	9	8	42	36	29
PLATENSE	27	9	11	7	36	40	29
RACING	26	9	10	7	29	26	28
SAN LORENZO	27	9	10	8	27	31	28
ESTUDIANTES (*)	26	8	10	8	41	39	26
ATLANTA	27	10	6	11	35	42	26
ALL BOYS	26	8	9	9	35	44	25
BANFIELD	27	9	7	11	29	33	25
QUILMES	27	7	9	11	35	46	23
UNION	27	5	13	9	37	36	23
GIMNASIA	27	8	6	13	41	48	22
LANUS	27	7	8	12	26	33	22
HURACAN	27	5	12	10	27	35	22
CHACARITA	27	4	11	12	32	44	19
TEMPERLEY	27	6	7	14	28	51	19
FERRO	27	4	7	16	32	59	15

(*) Tienen su partido suspendido a los 18' del primer tiempo con el resultado 0 a 0, el que se completará el próximo martes.

♦ LA QUE SE VIENE

Mañana habrá nuevamente —si el tiempo lo permite— fútbol por el Metropolitano. Pero será un viernes muy especial, ya que se jugará íntegramente la vigésima fecha. Por la tarde (15 y 30 horas) se enfrentarán: Vélez - Platense, All Boys - Colón, y Lanús - Temperley. Completarán a las 21 horas: Unión - Newell's, River-Racing, San Lorenzo-Chacarita; Banfield-Quilmes, Estudiantes-Gimnasia, Atlanta-Ferro, IndependienteBoca y Rosario Central - Huracán. Argentinos Juniors quedará libre.

Indudablemente un programa con atractivos. River, puntero, tendrá un compromiso difícil ante Racing. En Avellaneda habrá otro clásico añejo como lo es Independiente y Boca, flamante campeón de América. También en La Plata se espera el choque entre los dos equipos locales, que siempre tiene un atractivo singular.

River siempre sacó buenos resultados ante Racing. Claro que los "académicos" están obligados a levantar la puntería. En Avellaneda será una cuestión de honor entre coperos. Los "rojos" viejos dueños del trofeo, se las verán con los flamantes poseedores. En La Plata: Estudiantes- Gimnasia, que es como decir un River-Boca, pero chico.

Los de Liniers, en baja, tendrán un partido difícil contra Platense.

CON TRABAJO OBRAS BATIO A LOS "MILLO"

Obras Sanitarias debió exigirse al máximo anoche para superar a River Plate por 93 a 82 (primer tiempo, 50 a 47 en favor de los millonarios), en cotejo de la séptima fecha, zona campeonato del torneo metropolitano de básquetbol.

Trabajoso triunfo que recién se plasmó en los últimos 10 minutos cuando River se quedó físicamente y pesó la figura de Wasley.

♦ LA SINTESIS

OBRAS SANITARIAS: Martín 24, Aguirre 16, Wasley 20, Pellandini 9 (x), Cadillac 4 (FI); De la Vega 15, Romano 3, Pace 2. TOTAL: 93. D.T.: H. Schonwies.

RIVER PLATE: Ludi 10 (x), Guerrero 22, Dapia 18, López 12, Pagella 20 (FI). García Fernández 0. TOTAL: 82. D.T.: Clemente.

Arbitros: J. González y R. Freire.

Los demás finales: Gimnasia (LP) 99, YPF 71; Estudiantes (LP) 69, Platense 54; Ferro 83, Talleres 69; Scholem 100, Pueyrredón 84; y San Andrés 88, Morón 77. Puntea Obras Sanitarias y Gimnasia (LP), 14 puntos. Por el Permanencia Vélez 76, Bet Am 71 y San Lorenzo 78, San Fernando 77. En los adelantados Hacoal 80, Parque 65; Racing 73, Lanús 69 y Huracán (SJ) 73, Boca 63. Puntero, Lanús 13 unidades.

CUADRANGULAR DE BASQUET: Con la presencia del primer equipo de Gimnasia y Esgrima La Plata tendrá lugar el próximo fin de semana un importante torneo interprovincial de básquetbol en Oberá, ciudad de la zona centro de Misiones, a 90 kilómetros al noreste de Posadas. Participarán, además de los platenses, los seleccionados de las provincias de Chaco y Corrientes y el de Oberá, cuyo equipo fue prácticamente base del seleccionado de Misiones en el último torneo nacional.

DELEGACION DE TUERCAS: Un equipo que tendrá la misión de efectuar el relevamiento del terreno, verificación de los tramos de enlace y velocidad y también la designación de los lugares para los controles de paso y los predios para parques cerrados correspondientes al "Rally Gran Premio Turismo 1977", partirá de aquí el sábado. La competencia, auspiciada por el Banco de Intercambio Regional, y organizada por el Automóvil Club Argentino, se cumplirá entre el 11 y el 19 de noviembre próximo.

A PARTIR DEL SABADO SE VENDEN ENTRADAS '78

Con el objeto de ofrecer la mayor comodidad a los adquirentes de entradas para los 38 cotejos del XI Campeonato Mundial de Fútbol, el departamento de Prensa del EAM-78 informó que las autoridades del Ente Autártico y del Banco de la Nación Argentina han decidido que la jornada inicial para el expendio de abonos para dicho certamen sea para la Capital y el Gran Buenos Aires a partir del próximo sábado: 17 de septiembre. Este lanzamiento incluye a la Casa Central y las siguientes agencias y sucursales: Abasto, Congreso, Flores, Nueva Chicago, Palermo, Plaza Miserere Saavedra, Avellaneda, Cañuelas, Lomas de Zamora, Morón, La Plata, Luján, Olivos, Ramos Mejía, San Fernando, San Martín, San Miguel, Tigre y Zárate, casas que abrirán sus puertas especialmente para esos fines, en el horario de 9 a 13 horas. En cuanto al resto de las sedes y la aplicación de un proceso operativo similar comenzará su atención en fecha que se comunicará oportunamente. Como los cupos para cada sector han sido previamente establecidos, no serán modificados por el comienzo de la venta en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, de manera que la aplicación del sistema no incidirá ni perjudicará a los potenciales adquirentes del interior.

♦ ACUERDO

Fue suscripto ayer en las sedes de la embajada de Italia, un convenio entre los clubes automovilísticos de Argentina e Italia, con el fin de que los socios de la entidad peninsular que vengan al país a presenciar el Mundial de fútbol, gocen de iguales beneficios que los del ACA. El convenio fue firmado por el embajador de Italia: Enrico Carrara y el presidente del ACA, doctor César Carman, en presencia del presidente del EAM 78: general Antonio Luis Merlo.

NIKI LAUDA FIRMO PARA BRABHAM

ROMA, 15 (AP). — El corredor austríaco Niki Lauda, que encabeza las posiciones del campeonato mundial de Fórmula 1 de este año, firmó contrato con la Brabham-Alfa Romeo, para el año próximo, según revelaron hoy, fuentes del sector. El salario de más de 600.000 dólares será pagado en su mayor parte, por un nuevo patrocinador: Parlamat industria italiana de productos lácteos según dijeron las fuentes.

Lauda había anunciado anteriormente, este mes que abandonaba la Ferrari después de 3 años, pero no confirmó nunca las versiones de que iba a incorporarse a la Brabham-Alfa Romeo.

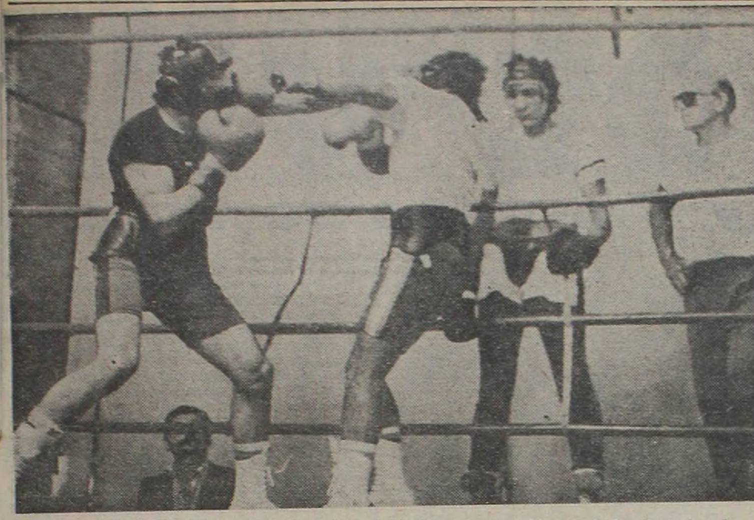
Se dijo que Lauda había decidido abandonar la Ferrari para probar su capacidad con otra marca. El austríaco no había ganado nunca un Gran Premio, hasta que se incorporó al equipo italiano, hace 3 años.

Ganó desde entonces 15 carreras y conquistó el campeonato mundial en 1975. El año pasado lo perdió por un solo punto frente al británico James Hunt y este año lleva una ventaja prácticamente decisiva.

Se informó que el salario de Lauda con la Ferrari era la mitad del que ganaba con la Brabam-Alfa Romeo. Lauda, sin embargo, igual que otros corredores de fórmula uno, recibió grandes cantidades de dinero de varios patrocinadores personales, cuyos nombres lleva en su casco y en su traje a prueba de fuego.

Enzo Ferrari calificó la decisión de Lauda de abandonar su equipo como una gran decepción. Subrayó que el corredor le había dicho una semana antes de anunciar su decisión de abandonar la firma que proyectaba permanecer en el equipo Ferrari.

Se espera que Ferrari anuncie la semana próxima el nombre del corredor que sustituirá a Lauda. El norteamericano Mario Andretti ha sido mencionado como su más probable sustituto.



EL DE SIEMPRE. Ya no quedan dudas: Galíndez ya está con toda su potencia para enfrentar a Alvaro López. El sábado, será la 7ª defensa de un gran campeón.



VICTOR Y EL MAR. El mejor semipesado del mundo —versión Asociación— tiene sus ratos de ocio. La playa es uno de los lugares preferidos. ¡Te envidiamos, negro!

"MACHO" RESPETADO

"Víctor Galíndez es un Gran Campeón"; Así lo Reconoció López

ROMA, 15 (De nuestro enviado especial). — La cercanía del combate entre Víctor Galíndez y el norteamericano-mexicano Alvaro López se está haciendo sentir en Roma. Tanto uno como otro equipo reflejan una ansiedad comprensible que hasta que ese satisfaga obliga de otra manera, diferente, mucho más analítica a reflexionar sobre lo que puede ocurrir en la lona del Palacio de los Deportes.

A partir de ese razonamiento se entiende la coincidencia de ambos rivales por hacer una evaluación previa del hombre que tendrán enfrente, a partir de las 18 horas (Argentina) el próximo sábado. En el equipo compartiota, Juan Carlos Lectoure abrió el fuego subrayando que el rival de Galíndez **"no es tan recio como Richie Kates, a quien Víctor derrotó en junio pasado". El promotor del Luna Park añadió que "entendemos que nuestro campeón no tendrá ningún tipo de problema para derrotarlo el sábado. No quedaría sorprendido si Galíndez gana por nocaut rápidamente".**

El famoso problema del peso, se insiste aquí, "no es problema". Roberto Paladino médico del campeón, precisó que la última pesada dio 79.6 kilós. es decir solo 300 gra-

Telefotos de nuestro enviado especial Fernández Burgos

mos sobre el límite. El sábado por la mañana se hará la ceremonia oficial y se sabrá efectivamente si el intenso entrenamiento dio el resultado esperado. "Tengo la **seguridad de ganar, seguridad que me da una larga preparación y una fortaleza que noto en todo el cuerpo...**", manifestó el propio Galíndez ratificando lo dicho por Lectoure.

Alvaro López, a su vez, ya muy cerca de una ansiada segunda oportunidad por alcanzar el título (perdió con Conteh en octubre de 1976), también hizo algunas apreciaciones sobre su adversario. Calmo y sumamente respetuoso, el norteamericano apodado Indio Yanqui por unos nativos reservacionistas de su país manifestó: **"Lo he visto pelear por la televisión y creo que técnicamente lo supero u npoco. Sin embargo, también sé que es muy fuerte y si es campeón del mundo por algo será".**

Con su 1.85 metros de altura, brazos proporcionados y un físico estilizado, el estadounidense prácticamente no ha tenido problemas con la báscula. **"Si llego a campeón, mi máxima ilusión será reunificar la corona con Miguel Angel Cuello. Pero por el momento me interesa Galíndez".** López agregó que desde que enfrentó a Conteh, **"aprendí mucho. Este año libré ocho combates, de los que gané siete, el otro la perdí por una herida. Por eso considero que soy un "poquito" superior. Pero insisto, no olvido que. Víctor es un gran campeón, es muy fuerte y eso es aún más importante que el hecho de que yo sea más alto".**

Víctor Galíndez, enterado posteriormente del respeto que impuso su adversario cada vez que le tocó hablar de él, se mostró complacido. Es que nuestro compatriota jamás fue gran amigo de las fanfarronadas que han caracterizado a muchos campeones. Pelear es una cosa seria **"sobre todo —subraya— cuando se juega un cinturón que significa mucho no solo para mí, sino para todo mi pueblo".** López por su parte ha dado sobradas muestras de compartir el mismo criterio. En todo caso la única verdad concluyente, la terminación de esta expectativa y la superación de la ansiedad se verá el sábado, en el cuadrilátero del Palacio de los Deportes.

VILAS ROMPE EL FUEGO

Con Dent por la Davis: ¡Reventa!

En mérito a los extraordinarios triunfos a nivel mundial, fundamentalmente los que cuentan a Guillermo Vilas como principal protagon'sta, han constituido al Tenis como el deporte de moda. Ahora con el lance de la Copa Davis, en cuyas semifinales se encuentra nuestra representación, el interés de los aficonados es febril. La venta anticipada de entradas para las jornadas que se iniciarán mañana en el court central del Buenos Aires Lawnn Tennis, fue todo un éxito. En poco más de 24 horas no quedó un solo boleto disponible.

Si se tiene en cuenta que el canal 9 de televisión ya había anunciado las emisiones en directo para viernes, sábado y domingo, se verá que el interés del público carece de límites. Las 7.000 localidades para cada día igual se vendieron y para nada conspiró la noticia de la televisación en directo. Con posterioridad a la venta de entradas llegaron los estupendos triunfos de Vilas y Casabianca en Forest Hills, que hicieron eclosión en medios alejados habitualmente al deporte blanco. De allí que, se aguarda con un interés multiplicado el desempeño de nuestros tenistas en esta semifinal con Australia.

Y como suele ocurrir a menudo en circunstancias similares, entraron a escena los especuladores de siempre. Ayer, rondando el club de la calle Olleros pudieron divisarse unos cuantos revendedores que pretendían hacer un buen negocio. Los inescrupulosos ofrecían a cinco millones viejos las entradas que abonaron setecientos mil; y hasta trece millones solicitaban por un abono que originalmente tenía un valor de un millón seiscientos mil de los antiguos.

♦ EL PROGRAMA

Anoche se sorteó en el Cinzano Club el sorteo de partidos entre Argentina y Australia. Estuvieron presentes de la Asociación Argentina, el señor embajador del país hermano, señor Harold William Bullock, el árbitro general del match, Marcelo Taverne (chileno), jugadores de ambos países y figuras invitadas. El bolillero estableció este orden de partidos: **Mañana, 11.30: Vilas - Phil Dent, y posteriormente, Rubén Cano - John Alexander. El sábado a las 13 se cumplirá la ceremonia inaugural de esta tradicional competencia y después se jugará el doble. Finalmente el domingo, a las 11.30, Cano será rival de Dent y luego el lance entre Vilas y Alexander.** Quedó establecido en el reglamento que los partidos no podrán exceder el horario de las 18.15. Además los jugadores tendrán un minuto de descanso en los cambios de sector desde el instante que llegan a sus sillas. Colaborarán con el juez principal, los señores Héctor Romani, Carlos Lynch y Martín de Gaínza.



SUSPENSO. Tres tenistas del equipo argentino, Clerc, Alvarez y Dalla Fontana, aguardan el canto de la bolilla. Los nuestros presentes en el sorteo de la Davis.

Los otros dos semifinalistas de la Davis, también iniciarán mañana el difícil camino de aspirar a llegar al último tramo. Italia enfrentará en Roma a Francia y éste es el fixture: Adriano Panatta (I) - Patrice Domínguez (F), y Corrado Barazzutti (I) - Francois Jauffret (F). El sábado jugarán los dobles y el domingo definirán los singles.

♦ CLAUDIA I

Claudia Casabianca, campeona juvenil en Forest Hills, ha sido contratada por Chacarita Juniors para orientar a las aficionadas menores que comienzen a vérselas con una raqueta. Se dice que Claudia es hincha de los "funebreros" y —por consiguiente— un orgullo más de la gente de San Martín.

♦ EN VENEZUELA

Quedó confirmado un cuadrangular en Caracas, para el próximo mes de octubre. En Caracas, existe interés superlativo por ver a Vilas ante figuras de prestigio como Nastase, Ramírez y Panatta. Se estima que 10.000 personas asistirán al torneo que se jugará entre el 27 y 29 de octubre venidero.

CONMOCION POR VILAS

La presencia de Guillermo Vilas en su primer entrenamiento para la copa Davis, realizado ayer en horas de la tarde, dio lugar a que la tribuna chica "Bullrich" se viera atestada de espectadores.

"Willie" trabajó en dupla con Ricardo Cano a lo largo de aproximadamente una hora, frente a la pareja formada por José Luis Clerc y Elio Alvarez. Luego Vilas y su compañero intensificaron la preparación, aconsejando a sus rivales como si efectivamente aquéllos fueran los designados para representar a la Argentina en la prueba de dobles del próximo sábado.

HONOR PARA ITALIANOS

ROMA, 15 (ANSA). — Italia y Francia iniciarán mañana la disputa de la semifinal correspondiente a la zona europea de la Copa Davis. El partido se ha convertido en principal tema de atracción de los aficionados locales, también desbordados por el creciente interés que despierta el tenis en todo el orbe.

En la víspera el equipo italiano, ganador de la Davis de 1976, fue recibido por el presidente del consejo de ministros Giulio Andreotti, quien los nombró "Caballeros al Mérito de la República". El team está integrado por Barazzutti, Bertolucci, Zugarelli y Pietrangoli.

AL FIN SE DIO

"... la Copa se Mira y También se Toca

MONTEVIDEO, 15 (De nuestros enviados especiales). — Al consagrarse anoche campeón de la Copa Libertadores de América, Boca Juniors coronó un esfuerzo que comenzó hace 14 años, cuando se convirtió en el primer equipo argentino que le dio verdadera trascendencia a este torneo.

En esa oportunidad sus esperanzas quedaron truncas en los dos partidos decisivos disputados contra el Santos de Brasil. Perdió en el estadio Maracaná el 4 de setiembre de 1963 por 3 a 2 y como local 2 a 1, en el primer encuentro, los brasileños vencían a los 22' del primer tiempo por 3 a 0, con dos goles de Coutinho y uno de Lima. Sanfilippo descontó cuando estaba por terminar el parcial, consiguiendo el mismo jugador el segundo tanto sobre el epílogo del match.

En la revancha, el estadio boquense desde varias horas antes del comienzo de la brega presentaba un aspecto imponente. A pesar de su amplio dominio y de haber sacado ventajas apenas comenzado el período complementario, por intermedio de Sanfilippo, Santos llegó al halago con conquistas de Coutinho y Pelé —de gran factura— tras dejar en el camino a varios defensores. Boca Juniors formó en la ocasión con **Errea; Simeone, Madgdalena, Rattin y Orlando; Menéndez, Silveyra y A. González; Grillo, Angel Rojas y Sanfilippo.** Santos con: **Gilmar; Dalmao, Mauro, Calvet y Geraldino; Lima, Zito y Pelé; Dorval, Coutinho y Pepe.**

Previamente Boca Juniors había superado para llegar a la instancia decisiva a Olimpia de Paraguay, y Universidad de Chile y Peñarol de Montevideo, a quien superó por 2 a 1 en el estadio Centenario de Montevideo y 1 a 0 en Buenos Aires.

Pero la actuación del bicampeón argentino en la libertadores tuvo otras intervenciones. En 1965 fue eliminado en las semifinales, a las que arribó luego de superar al Deportivo Quito de Ecuador y The Strongest de Bolivia, en los cuatro cotejos que actuó. Luego se midió en semifinales con Independiente en tres cotejos que se realizaron en la cancha de River Plate. En el primero venció el equipo de Avellaneda por 2 a 0, ganando el desquite Boca 1 a 0 e igualando en el tercer enfrentamiento sin goles. Independiente, que luego fue el campeón, se clasificó por diferencia de goles.

Al año siguiente pasó la primera rueda —Zona B— que integró con River Plate, Deportivo Italia y Lara de Venezuela y Universidad y Alianza de Perú. Logró 14 puntos, en tanto su tradicional adversario consiguió 17.

En las semifinales jugó con River, Independiente y Guaraní de Paraguay. Terminó tercero con siete puntos a uno de River e Independiente. Estos se enfrentaron en un match de desempate que ganó el elenco riverplatense para pasar a las finales, que perdió con Peñarol.

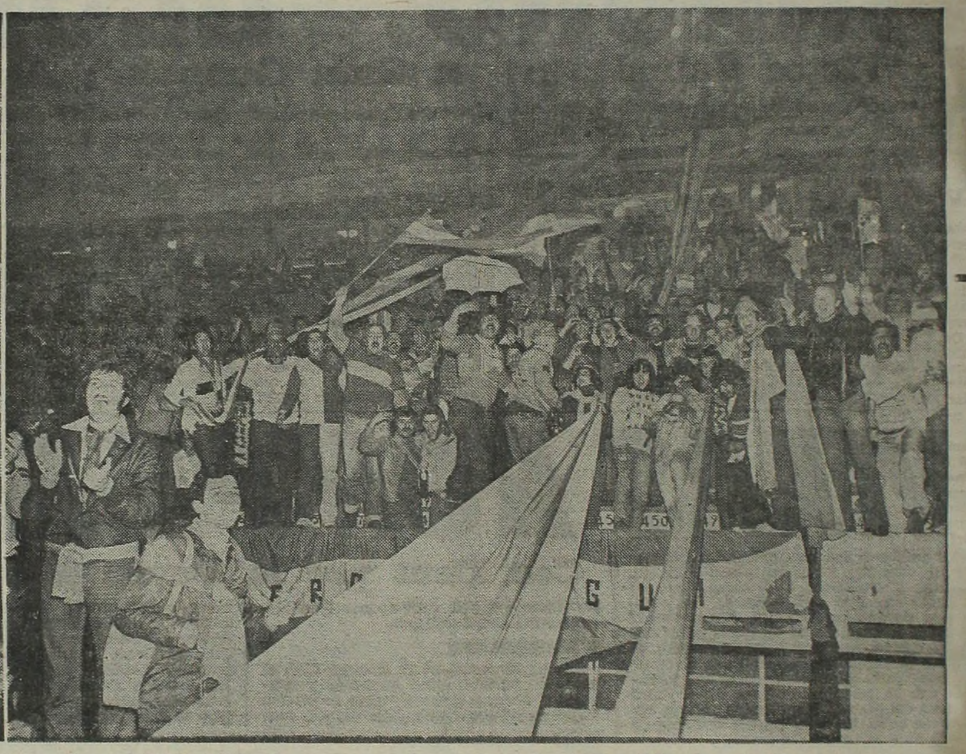
En 1970 se midió en la primera rueda con River Plate, Bolívar y Universitario, ambos de Bolivia. Boca ganó cinco partidos y empató uno, pasando a la siguiente ronda en la que participó con River y Universitario de Perú, con River igualó 1 a 1 y perdió 1 a 0, quedando eliminado.

En 1971 no pudo superar la primera rueda en la que tuvo como oponentes a Rosario Central y Sporting Cristal y Universitario, ambos del Perú. Le ganó a Central por 2 a 1 y fue superado por Sporting Cristal por 2 a 0 e igualó con Universitario 0 a 0, en los cotejos jugados en Lima. En la revancha, empató con Sporting Cristal 2 a 2, match que fue suspendido a raíz de una gresca entre los jugadores. El tribunal de penas suspendió a la mayoría de los jugadores boquenses, no presentándose a actuar con Rosario Central y Universitario, perdiendo los puntos y obviamente, sus posibilidades de proseguir en la copa.

En la edición finalizada ayer se adjudicó la primera rueda teniendo como rivales a River Plate a quien batió 1 a 0, igualando en la revancha 0 a 0. Posteriormente venció a Peñarol de Montevideo en las dos confrontaciones por 1 a 0, en tanto igualó ante el campeón uruguayo Defensor en el primer encuentro sin goles, para ganar el desquite 2 a 0, en las semifinales superó a Libertad de Paraguay 1 a 0 en los dos cotejos e igualó con el Deportivo Cali 1 a 1 en los matches disputados en Colombia y Buenos Aires.

En la final doblegó como local al Cruzeiro de Brasil 1 a 0, perdió el segundo partido por idéntico marcador y obtuvo la victoria anoche en el desempate. Disputó en todas sus participaciones en el certamen un total de 60 encuentros, de los cuales ganó 35, empató 12 y perdió 13, con 91 goles a favor y 51 en contra.





ASI EN LA BOCA como en el Centenario. El "Nº 12" desparramó su alegría. "Copó" el estadio uruguayo.

¡ARGENTINA!

HAZAÑA QUE ES UN ORGULLO NACIONAL PARA "CASI TODOS"

El triunfo es de Argentina. Si bien es cierto que Boca se llevó anoche del estadio Centenario de Montevideo la Copa Libertadores de América, no es menos cierto que, más allá de los límites de la "República", el país entero vivió esta gran fiesta. Y a todos ellos, como argentinos, les corresponde el halago de sentirse campeones de América.

De Sur a Norte de Este a Oeste: en cada esquina de Buenos Aires, de Mendoza, de Tierra del Fuego; en cada casa de La Rioja o de Tapalqué, el "azul y oro" fue solamente una excusa para festejar un triunfo argentino. Porque por sobre los colores de Boca, que ayer ganaron las calles de todo el país, ayer llegaron a lo más alto del continente americano los colores celeste y blanco. Por eso, el triunfo de Boca es el triunfo de Argentina.

Casi no existieron diferencias de divisas. Las banderas que domingo a domingo flamean desde lo alto de una tribuna o desde la comodidad de una platea para alentar a su equipo predilecto, ayer no tuvieron más que los colores patrios. El país entero se sumó a la gran fiesta. El país entero reconoció en la gallardía, la fuerza, el coraje y las ansias de triunfo de Boca, a un equipo de "fábula". Porque Boca, su historia, el "número 12", sus colores y la "República" escapan a toda explicación racional. El fenómeno aurlazul no se explica, se vive intensamente, se palpita en cada corazón, se entrelaza en un abrazo de triunfos, de gloria, de trascendencia.

Por todo lo expuesto anteriormente, quizás resulte incomprensible la conducta de algunos seguidores de "la pasión", que no entendieron que Boca ganó en El Centenario, pero que Argentina es el verdadero triunfador del continente. Ayer, en cancha de Chacarita, varios integrantes de la hinchada de River —a solamente dos horas de comenzar el encuentro entre Boca y Cruzeiro— prefirieron alentar al oponente del equipo argentino. Al grito de "Brasil, Brasil", se movieron durante todo el partido en su tribuna. Una tribuna que seguramente se avergonzó de cobijarlos, que sintió pena por lo irreverente de sus cantos, por su absurda conducta. Afortunadamente, la gente de Chacarita se encargó de replicarles "Argentina, Argentina". Ellos dieron el ejemplo.

...Porque ayer, el triunfo fue de Argentina. Boca, fue solamente una excusa para hacer flamear la bandera celeste y blanca en lo alto del continente Americano. Un continente que reconoce al Campeón, pero que también sabe que ese Campeón, es ARGENTINO.